

TERCERA EDICIÓN

Revista Digital Araujista.

2023



098 777791 671666787732983

www.iesimonaraujo.edu.co



Patrocinador
Ramiro González Montes
Rector

Proyecto liderado por:
Solángela Jaraba Orejarena

Editorial
Isaura Mendivil

Editores
Solángela Jaraba Orejarena
Isaura Mendivil

Colaboradores
María Conce Hernández
Yazmín Medina
Katerine Quintero
Carlos Pérez
Gina Verbel
Abelardo Muñoz
Katia Contreras
María Olivo

Corrector de estilos
Solángela Jaraba Orejarena

Diseño y diagramación
Ideas Pineda



Editorial

La Jornada Cultural es un acontecimiento importante en todas las instituciones educativas, debido a que en este evento los estudiantes pueden demostrar sus competencias, sus destrezas y sobre todo pueden apreciar las producciones y talentos de sus otros compañeros. Es por esto, que uno de los grandes retos de los docentes araujistas es que sus estudiantes sean capaces de participar en eventos académicos, deportivos y culturales, con el fin de propiciar en ellos una educación integral en la que prevalezca el desarrollo de sus aptitudes, el libre pensamiento y la capacidad de proponer soluciones en su contexto.

En este sentido, la Revista Araujista, se ha convertido en un escenario apropiado para que los jóvenes demuestren sus habilidades en contenidos artísticos, líricos, dramáticos, narrativos, tecnológicos e informáticos, de igual forma, en este proyecto se contribuye a impulsar la autoconfianza, la comunicación, la creatividad y sobre todo la capacidad de atreverse a expresar las facetas que dentro del aula muchas veces no se demuestran, así mismo, despertar el interés por la lectura y la escritura en la comunidad.

Con esta tercera edición de difusión estudiantil, apoyada por el rector Ramiro González Montes y liderada, planificada y organizada por las docentes Solángela Jaraba Orejarena del área de Humanidades e Isaura Mendivil del Área de tecnología e informática, se pretende invitar a todos los actores de la comunidad educativa para que participen año tras año planteando múltiples propuestas en esta especie de tablero virtual que estimula la producción y el pensamiento crítico.

Finalmente, la publicación de la revista, es el fruto de una estrategia utilizada por la interdisciplinariedad de las áreas de Humanidades Y Tecnología E Informática, las cuales buscan dentro y fuera del aula, estudiantes con talentos ocultos y permitirles su participación en cada una de sus páginas. De ante mano, agradecemos a ese equipo de trabajo por su grandiosa contribución, sin ellos, este proyecto no sería posible.

Isaura Mendivil
Docente de tecnología e informática.
IESA

DESCUBRIENDO, PROYECTANDO Y APOYANDO TALENTOS ARAUJISTA



En el marco de la historia que arropa la Institución Educativa Simón Araújo, se ha logrado evidenciar que esta siempre ha dejado huellas imborrables en el transitar cognitivo y comportamental en sus estudiantes, las cuales han sido tipificadas a lo largo y ancho de la geografía del país, siendo así de gran honor para la institución; en dónde sus egresados y estudiantes en ejercicio, siempre se han preocupado por mostrar su actitudes en los distintos ámbitos de los retos que la vida les ha puesto por delante y que de una u otra manera han sabido sortear dejando en alto el buen nombre de la institución, por donde les ha tocado desarrollarse tanto profesional como familiar y comportamental en todos los escenarios de la vida; es así como el área de humanidades ha tenido muy presente seguir impulsando a nuestros discentes en todo lo anteriormente mencionado y para ello se ha organizado una serie de actividades conducentes a seguir por el mejor de los caminos, proyectado todo estos talentos con los que cuenta el colegio, por tanto, próximamente en la Jornada Cultural a ejecutarse en el mes de octubre, estaremos realizando el primer festival de la canción, el cual hemos denominado “La voz araujista”, en sus diferentes categorías, impulsando la danza, el teatro, el cuento y la poesía, engrandeciendo la culturización de toda la comunidad educativa.

De todo esto, es claro y obvio que el acervo cultural de nuestra institución siempre ha sido destacado nacional y regionalmente, por cuanto la juventud que se ha formado en nuestra institución ha sabido entender la impronta holística que se ha infundado para mostrarse con grandeza, humildad y sencillez en todos los eventos propios de la cultura, el araujista no es grande de estatura, pero sí es grande de corazón en todas sus capacidades y dimensiones axiológicas en dónde la vida le ha exigido y le ha requerido poner en práctica; no en vano el área, como pilar y eje central de toda comunicación gráfica e icónica, ha tenido a bien la realización del evento en mención, el cual requiere de toda atención y apoyo de los entes que hacen parte de nuestra institución en cabeza

lógicamente de quien la regenta, nuestro rector Ramiro González Montes y el equipo que lo acompaña para poder decir que seguimos con el pie derecho impulsando lo que la sociedad de hoy tanto requiere en aspectos de cultura sana.

Hablar de historia, es hablar de nuestra institución, enmarcada siempre en el quehacer didáctico – pedagógico y proyectado en una juventud que forma desde un modelo dialogante, lo cual nos hace propender por una buena empatía y encarretarnos con la mejor de la comunicación que hacemos a través del arte, estética y la belleza, que nos impulsa cada día a ser mejores en la sociedad en la cual interactuamos; por tal motivo, hacemos muy explícito y extenso este festival, para que no sea simplemente esta vez que se realice, sino que en lo posible se institucionalice y así tengan nuestros estudiantes la oportunidad de proyectarse y descubrir nuevos mundos del arte y la cultura en general, a través de sus condiciones artísticas, motivándolos a que no solo la educación es cuantificar, sino que la educación es un ámbito amplio de la cualificación humana.

Por todo esto, creemos primero en Dios y en todas las fuerzas y posibilidades del ser humano que nos lleva a la firme convicción de poder realizar este evento con todas las oportunidades abiertas a nuestras juventudes que hoy hacen parte de esta institución y que no solamente los instruimos en las aulas de clase, sino que también los educamos fuera de ellas, no particularizando sus capacidades, sino teniendo en cuenta todas sus actitudes. Por tal razón, creemos firmemente en este descubrimiento, en esta proyección y en este apoyo a nuestros estudiantes destacando que es el objetivo central de este evento, y que sus alcances deben servir para que todos los que hacemos parte activa del claustro educativo seamos conscientes que la juventud necesita ser tenida en cuenta en todo lo que tiene que ver con la culturización social que nos atañe.

Abelardo Muñoz Fortich.
Docente

MUSICA

Festival de la canción



JORNADA CULTURAL 2023

LA VOZ ARAUJISTA

*Balada, vallenato, salsa,
popular, otros.*

Inscríbete en las categorías :

CAT. A: Primaria

CAT. B: Secundaria

CAT. C: Media



PREMIACIÓN

*Descubriendo talentos, teatro,
danza, declamaciones y deporte*

ORGANIZA:
AREA HUMANIDADES

MUSICA



Consumo de drogas

El consumo de drogas genera, en su mayoría, un trastorno de salud mental, como la depresión, la ansiedad y estrés. Existen diferentes tipos de drogas que provocan esta situación, una de ellas, y con la cual se inician muchos drogadictos, es la marihuana, la cual, además de los trastornos anteriores, genera grandes consecuencias en quienes la consumen, como la pérdida de memoria, ya sea a corto o largo plazo, en las personas de todas las edades.

Por otra parte, en ocasiones, los consumidores presentan adicciones y cambios muy extremos en el aspecto social, es decir, ya no vuelven a ser la misma persona que convivía con los demás en su entorno. Es decir, que no solo se afecta la condición de la salud, también las relaciones interpersonales se ven afectadas, muchos consumidores empiezan a ser aislados incluso por su misma familia y es ahí donde vemos que más se agudizan los trastornos mentales. La adicción por las drogas se presenta por varias razones: problemas familiares, curiosidad, baja autoestima, querer encajar con sus pares, problemas escolares, entre otros. De ahí la importancia que desde el hogar, se formen personas con grandes valores y con una suficiente fuerza mental para saber decir NO cuando un “amigo” le ofrezca que pruebe bajo el argumento que “es solo por una vez y que no pasará nada”, además, que en las instituciones educativas se realicen charlas de prevención para que haya una amplia información relacionada con todas las implicaciones que conlleva el probar estas sustancias psicoactivas, de lo contrario, veremos como las drogas van a terminar consumiéndose a la sociedad, pues cuando una persona se inicia en esta droga, lo más probable es que se les haga o vuelva muy difícil dejarla ya que se convierte en una persona muy dependiente a estas sustancias perjudiciales.

Es importante mencionar que en algunos países la marihuana es legal, por ejemplo en Chile, ya que sus gobernantes creen que esta va a ser utilizada bajo la responsabilidad y con fines educativos en el ámbito de la

salud, pero no es así, ya que muchas personas, en especial los jóvenes, la están utilizando con otro propósito, como método recreativo o psicoactivo, provocando un cambio intolerante en el comportamiento de estos, el cual puede llegar a ser incontrolable por causa de la ansiedad que les provoca el querer consumirla, desafortunadamente, las estadísticas no son alentadoras, pues estas ponen en evidencia que cada día existe un nuevo consumidor, convirtiéndose estos con el tiempo en una persona considerada drogadicta, que usa y abusa mucho de las drogas, lo que a su vez genera en los países un problema de salud pública, a la cual hay que atender para desintoxicarla y regenerarla para que vuelva de manera integral a convivir en la sociedad, de no ser así, esta situación, a gran escala, se volvería para la sociedad una enfermedad crónica difícil de atacar y controlar.

Para finalizar, es importante reiterar que las personas que caen en la adicción sufren y viven una cantidad significativa de cambios negativos, los cuales se ven reflejados en su aspecto, en su salud mental y física, en la forma como interactúan con sus familiares y amigos y hasta en la manera de hablar. Desafortunadamente si estos no encuentran una luz en el camino, un milagro que les tienda la mano, se van a convertir en un problema para la sociedad ya que su adicción los lleva a que consideren que consumir la droga es lo más importante en la vida y no tienen la capacidad para analizar el daño que se hacen ellos mismos y colateralmente el que va a padecer su familia por el sufrimiento que esto les ocasiona.

Como familia se nos debe enseñar desde niños a que hay cosas a las que se les debe decir un NO ROTUNDO, y que un verdadero amigo jamás va a ofrecer cosas que nos van a hacer daño, de ser así, esa persona es alguien de la que nos tenemos alejar e inmediatamente debemos contarle a una persona, adulta y responsable, esa situación para que tome las medidas necesarias.

Rey David Cabarcas 9C



Lozano – 9C





EL EJERCICIO

En este artículo hablaremos sobre un tema de interés general para las personas de todas las edades: el ejercicio, el cual se define como “cualquier movimiento voluntario realizado por los músculos, que gasta energía extra, además de la energía que nuestro cuerpo consume y necesita para mantener la vida o actividad basal (dormir, respirar, procesos metabólicos, entre otros)”. Este juega un papel fundamental en la vida, ya que representa mejorar la salud y el estilo de vida de quienes lo practican.

Las personas que realizan ejercicios obtienen excelentes beneficios que son de su agrado y que redundan en su estado emocional y físico, y eso está bien, ya que estas personas quieren obtener una buena salud y una vida diferente, pensando en su bienestar y su salud integral.

Cuando se realiza entrenamiento físico, el organismo trabaja mucho mejor, son energías que elevan los niveles de oxígeno y fortalecen los músculos del corazón, de esta manera se mejora la capacidad de este órgano para bombear la sangre a los pulmones y por todo el resto del cuerpo.

Por otra parte, el ejercicio también ayuda a que las personas se sientan bien físicamente. Verse bien o sentirse cómodos con su propia imagen es una de las causas por las cuales las personas hacen o se ven motivadas a hacer ejercicio, ya que algunas tienen tan baja autoestima por la forma en la que se ven y deciden cambiar físicamente para sentirse y verse mejor.

Por último, el mantenerse activo a través del ejercicio permite que se pueda prevenir enfermedades, además, controla el estrés y la tensión, porque al ejercitarse el cuerpo libera hormonas de la felicidad, como las endorfinas, esto hace que el cuerpo entre en un estado de relajación, lo que disminuye la tensión nerviosa, y la negatividad desaparece, mejora la salud mental ayudando al cerebro a sobrellevar el estrés y a mantener una salud en óptimas condiciones. Es decir, el hacer ejercicio aporta algo significativo en la salud integral de las personas que lo realizan.

¡Anímate,
el ejercicio es vida!



LA ANOREXIA

En este artículo abordaremos un tema de mucha importancia en la actualidad, el cual está causando un gran impacto en una parte considerable de la sociedad y tiene que ver con los trastornos alimenticios que existen en nuestro medio, específicamente y el más común: La anorexia.

Para ello, debemos tener claro que la anorexia es un trastorno de la salud mental que afecta la conducta alimentaria y que se caracteriza por una restricción de la ingesta de alimentos y la pérdida significativa de peso.

Este trastorno no discrimina edad, condición social o género; sin embargo, es importante destacar que la anorexia afecta al sexo femenino con mayor frecuencia, 10 por cada hombre, aunque algunas estadísticas evidencian que en el sexo masculino la anorexia va en aumento.

Por otra parte, consideramos que las personas que padecen esta enfermedad presentan una situación conflictiva entre la comida y la percepción que tienen sobre su propio cuerpo, lo que conlleva a que estos adopten algunas conductas peligrosas o dañinas, con el fin de buscar aceptación por parte de la sociedad, la familia e incluso de ellos mismos.

Normalmente, en la etapa de la pubertad, los adolescentes sufren una serie de cambios físicos, emocionales y de conducta, todo esto, en conjunto con el entorno que los rodea, tiende a influir en la percepción y en la imagen que tienen de sí mismos. La inseguridad en ellos los motiva a caer en estos trastornos, pues su mente está susceptible a cualquier información ya sea buena o mala, la cual asumen sin un mínimo de análisis y el uso desmedido, sin control, ni supervisión que hacen de los medios, permite que se dé toda esta situación.

En los distintos medios de comunicación (redes sociales, revistas, televisión, etc.), muestran una inmensa presión publicitaria a favor del adelgazamiento, fomentando así la pérdida de peso para buscar un atractivo físico con una motivación supremamente estética y exhibiendo modelos femeninos con un “cuerpo de ensueño”.

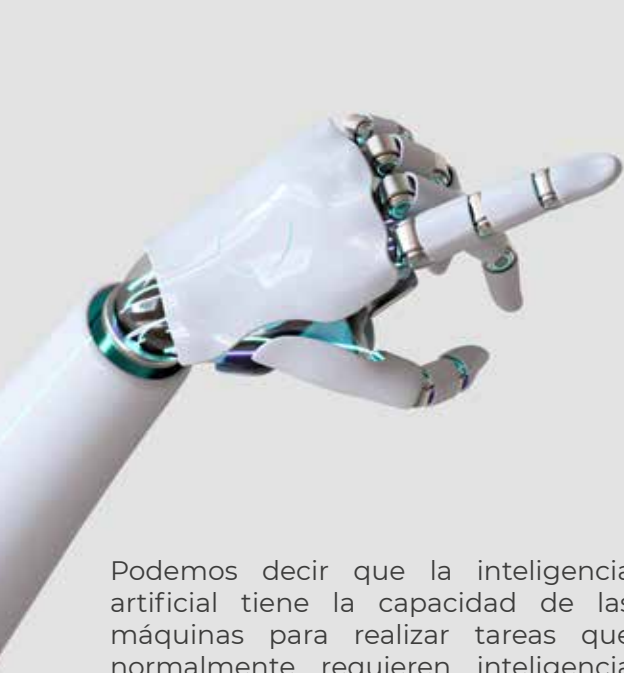
En nuestra época, la moda parece estar supremamente diseñada y modelada para cuerpos delgados. Dentro de este aspecto, es necesario tener en cuenta la sofisticación de las pasarelas actuales; donde las modelos se limitan a utilizar prendas confeccionadas para personas “delgadas”, esto es lo que lleva a las jóvenes de hoy en día a caer en anorexia o bulimia, gracias a la necesidad de encajar en estos “estándares de belleza”.

Para finalizar, podemos afirmar que los medios de comunicación tienen una gran influencia en el público que los ve, y en esta sociedad de consumo, en la que presentan a la delgadez como sinónimo de belleza y en la cual se quiere vivir a la moda para encajar en los diferentes contextos, los jóvenes pueden llegar a ser muy susceptibles e influenciados; y con el fin de ser aceptados, empiezan a desarrollar ciertos trastornos como la anorexia, sin pensar en el daño que le están causando a su cuerpo y a su salud.

De ahí que exhortemos a los diferentes medios a que sean mas responsables con lo que publican y que transmitan programas en donde motiven a que las personas tengan una vida saludable a través del deporte y de una buena alimentación, además, que dentro de su programación incluyan temas que permitan a que los jóvenes aprendan a manejar de manera adecuada las emociones, fortalecer los valores y obviamente la autoestima.

Farina Hernández – 9C





La Inteligencia Artificial

En El Futuro De La Humanidad

Podemos decir que la inteligencia artificial tiene la capacidad de las máquinas para realizar tareas que normalmente requieren inteligencia humana, lo que podría tener un impacto significativo en la sociedad, la economía y la forma en que vivimos.

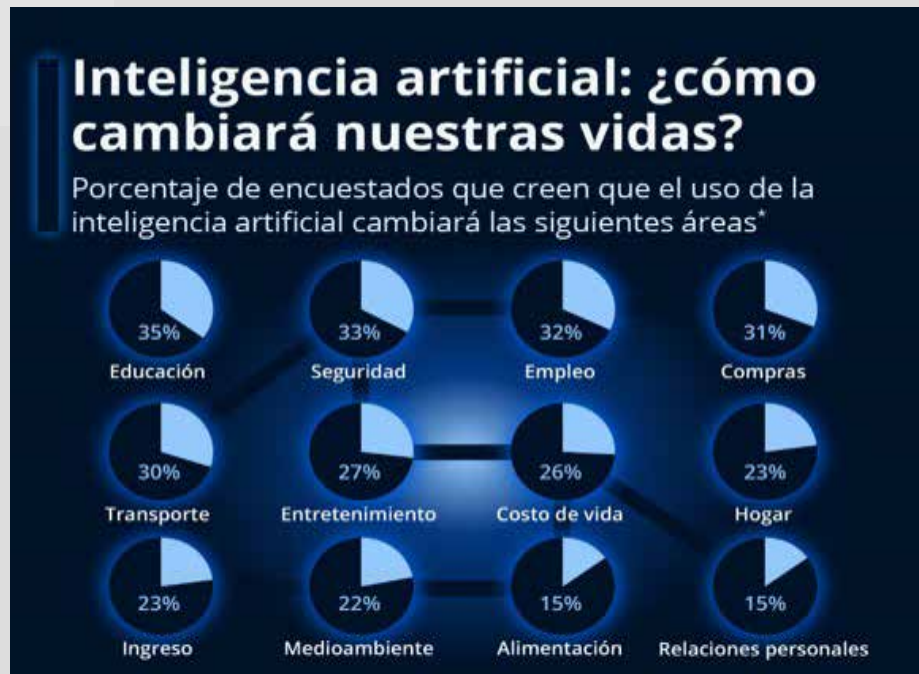
Implica el desarrollo de sistemas y tecnologías que pueden aprender, razonar y tomar decisiones de manera autónoma, lo que podría transformar diversos aspectos de nuestra vida cotidiana.

Promete ser una herramienta poderosa que ayudará a mejorar la calidad de vida de la humanidad.

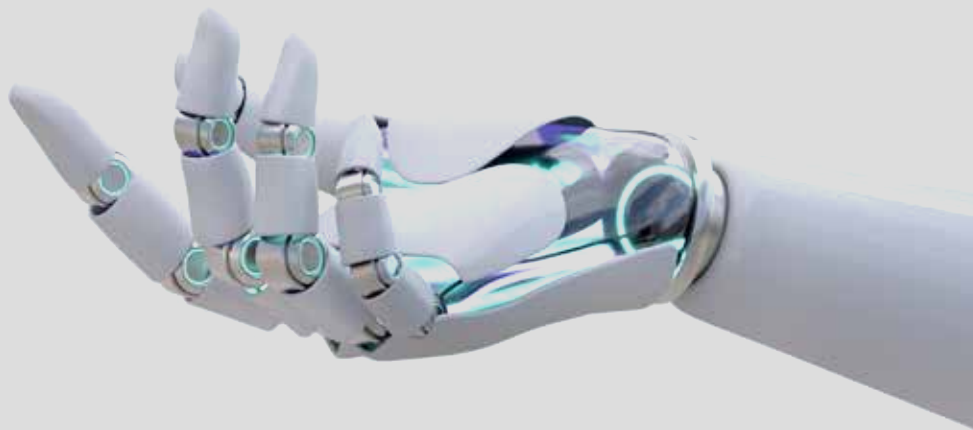
Puede mejorar la eficiencia y productividad en diversos sectores, que lleva una mayor prosperidad económica.

También puede tener consecuencias negativas, como remplazo de trabajos humanos por máquinas, plantea desafíos éticos y sociales, como la privacidad de datos y la potencia de uso indebido de la tecnología por parte de gobierno o empresas.

A pesar que tenga muchos beneficios potenciales, también puede ser una amenaza para la humanidad, si se vuelve más inteligente que los humanos, podría tomar decisiones que no son beneficios para nosotros.



En conclusión, la inteligencia artificial tiene el potencial de transformar positivamente nuestra sociedad, pero es importante abordar los desafíos éticos y de seguridad que plantea su uso.





Literatura

p A i S w
v e b G



Poesía

Un Sueño

Anoche soñé contigo
Algo recurrente,
cuando estabas conmigo
En esa oscuridad
Llena de estrellas,
Yo era un mendigo
Y tú la mujer más bella,
Yo, ya no era tu amado
Sino una simple bestia,
Esa que estaba muriendo de frío
Mientras otra persona
tu calor sentía,
Supliqué al destino
que parara tal tortura,
El me miró, y con su voz tenue gritó:
"Abre los ojos querido amigo
Y mira mejor como hoy lloras,
por la mujer que por ti
en el pasado lloró"
De un momento a otro
Todo paró,
Pensé que al fin
este retorcido sueño
había terminado,
Pero al ver
el libro en mi mano titulado:
"Capítulo 1 de la historia de un enamorado"
me di cuenta que este dolor
apenas había comenzado.

Flores

Gira Girasol
posándote donde mejor
puedas contemplar el sol,
Amargada Margarita
tan inteligente que callas
cuando los demás gritan,
Tu listo tulipán
que creces donde sabes
que verdaderamente
te amarán,
Amada Amapola
con tu suave Corona
llevas en tu nombre la llama libertadora,
a la llamada Pola
Hermosa rosa,
muchos te admiran
pocos te tocan,
mucho te quieren
poco te valoran,
por ello piensas que eres poca cosa,
pero de las flores del campo
tu eres la más sincera de todas,
Bailemos jazz bello Jazmín
al compás de esta efímera vida
que en pocos minutos
llegará a su fin,
Torre de babel o un bello clavel
uno quiso tocar el cielo
y el otro es tan precioso como él.

Sebastián Martínez. 10º C



Sigo Vivo

El amor se fue sin decir adiós
Dejando un vacío en mi corazón,
Ya no hay besos ni caricias
Sólo un mar de lágrimas y melancolía.

El amor se desvaneció con la nada
Como la sombra que se pierde en la madrugada,
Ya no hay risas ni caricias.
Solo un abismo de tristeza y desdicha.

Pero, aun así, sigo adelante
Buscando el horizonte de un nuevo amante,
Porque, aunque el amor se haya ido
Yo sigo aquí vivo y decidido.

José Samir Gil. 9°C

Si Yo Fuera Tú

Quisiera saber si en realidad
Sentías algo por mí,
Solo quiero saber la verdad,
Pero sé que eso te cuesta a ti.

Te juro que si yo fuera tú
Simplemente me amaría
Y quiero volver de nuevo
Hacia la luz de tu sonrisa
Que me envolvía.

Y sé que tu silencio
Se va aumentando
Ni sé en qué momento apareció,
Pero sigo intentándolo.

Sé que no me has dado una respuesta
Sé el significado de una respuesta sin solución,
Pero pretendo no saberlo
Y sigo posponiéndolo.

¿Sabes cómo me siento en estos días?
Ya no estoy creyendo en nada
Y la tristeza todavía
Me drena toda el alma.

Mírame, me voy arruinando cada día más
¿Lo sabías?, me siento agonizante
Aun así, creo que no hay manera
De que vuelvas a mí.

Sé que estás mirando a otro lugar,
Solo quiero tu verdadero amor, tu corazón,
Pero creo que no pueda dejarte ir
¿Es tan difícil saber una razón?

Si estos días locos fueran tuyos
Entonces, ¿Cómo sería esa petición?
Quise mucho anhelar tus abrazos,
Pero creo que lo mío
Fue solo una simple ilusión.

Esteban Herazo. 10°C





Si Supieras...

Si supieras cuanto traté de olvidarte
Si supieras cuántas noches traté de no pensarte
Si supieras cuantos días traté de no amarte

Aun así no puedo superarte
Aunque me hace daño
No puedo dejar de extrañarte

Si supieras las veces que he llorado
Si supieras cuántas veces te he necesitado
Y no estás y eso me ha destrozado...

Nessa
Ex araujista

Mi Chocolate

Eres mi chocolate
Por eso adoro besarte.
Mi corazón por ti late
"mi dulce chocolate"

Camilo Andrés Torres Arias 6ºD

Tu trampa de amor

Estoy en un sueño
del cual no quiero despertar
me estás atrapando
en una falsa realidad.

Todo me confunde
no sé dónde estoy
estoy al borde de mi muerte
no sé qué día es hoy.

Solo Pienso en ti
y en tu preciosa mirada
porque tú me haces sentir
como si volara.

Es una mágica sensación
no sé cómo alejarme
me tienes en un rincón
pensando en cómo olvidarte.

Un día llegué a pensar
que te irías en cualquier momento
pero vivo en la realidad
y sé que no es cierto.

Nada más quiero arrancarte
de mi mente y de mi corazón
y no sé cómo escarpame de tu trampa de amor.

Danna Carolina Videz Barrera.

9A.



Besos helados

Tratando de escapar de la realidad
no sé cuánto más pueda soportar
sabiendo que tus besos no son míos
y que sin ti solo hay frío.

Sabiendo que cuando estás aquí
me siento feliz
pero cuando te vas
vuelvo a la realidad.

Sin ti, sin tus besos, sin tu amor
solo estoy desesperada
tratando de no pensar en tu voz
pero sigo enamorada.

Explicame ¿por qué?
¿por qué te vas de la nada?
solo quiero entender
¿me amas o no me amas?

Ya no sé qué hacer
eres mi medicina y mi muerte
no logro comprender
por qué no puedo verte.

Siento un nudo en la garganta
cada que te pienso o te veo
me mata tu linda mirada
pero ya no sé si te creo.

Danna Carolina Videz Barrera.
9A.



Simplemente Un Adiós

Tus acciones me dicen adiós
Pero nunca lo pronunciaste
Simplemente dijiste que me amaste
Te dije adiós para siempre

Pero nunca te fuiste de mi mente
Simplemente demostrar duele
Cuando se trata de la realidad,
Se aprovechan de tu debilidad.

Lo que no fue para ti,
Ya nunca lo será
En la vida nos toca perder
Y seguir adelante
Pero sobre todo aprender
Y valoramos un instante.

Elisa Maria Garrido Mendoza
90



Naturaleza.

Cielo azul como el mar,
hermosa luz del sol,
las aves cantan sin cesar,
por tu fragante olor.

Nos das oxígeno sin parar,
hermosa creación de Dios,
gracias a ti podemos respirar,
y cantar con el corazón.

Cada día al despertar,
gracias te doy señor,
por brindarme una vez más,
este hermoso resplandor.

El invierno frío e intenso,
fuertes tormentas de nieve,
la primavera con amor siento,
floreciendo muy alegre.

El verano caluroso disfruto,
danzando con el azul de las nubes,
el otoño desprende capullos,
de hojas secas sin perfumes.

Tanto nos da la naturaleza,
y nosotros pagándole mal,
hagamos todos conciencia,
para poderla disfrutar.

Juan David Martínez Tuiran.



Muriendo Por Tu Amor

Quisimos estar siempre juntos
Pero el destino
No pensaba igual

Mi corazón se partió a la mitad
Cuando nuestros caminos
Se separaron sin más

Tú tomaste tu destino
Y yo no sabía como continuar
Tal parece que el "siempre juntos"
Se convirtió en un "nunca más"

A ti no te importó
Que todo terminara
Y yo muriendo por tu amor
Muy triste me encontraba
Pero toca seguir mi camino
Para revivir de este amor fallido.

Nessa
Ex araujista



Naturaleza.

Cielo azul como el mar,
hermosa luz del sol,
las aves cantan sin cesar,
por tu fragante olor.

Nos das oxígeno sin parar,
hermosa creación de Dios,
gracias a ti podemos respirar,
y cantar con el corazón.

Cada día al despertar,
gracias te doy señor,
por brindarme una vez más,
este hermoso resplandor.

El invierno frío e intenso,
fuertes tormentas de nieve,
la primavera con amor siento,
floreciendo muy alegre.

El verano caluroso disfruto,
danzando con el azul de las nubes,
el otoño desprende capullos,
de hojas secas sin perfumes.

Tanto nos da la naturaleza,
y nosotros pagándole mal,
hagamos todos conciencia,
para poderla disfrutar.

Juan David Martínez Tuiran.

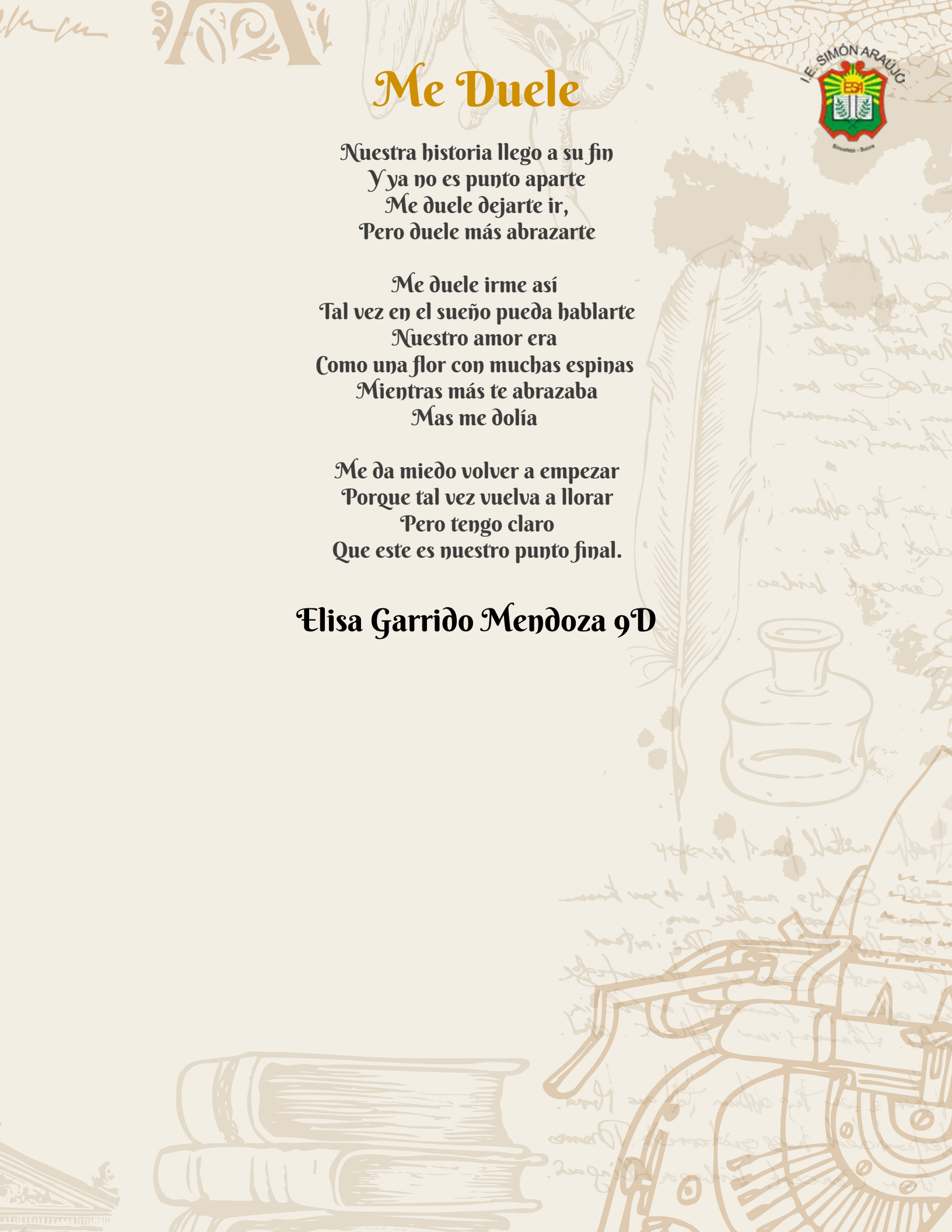
Me Duele

Nuestra historia llego a su fin
Y ya no es punto aparte
Me duele dejarte ir,
Pero duele más abrazarte

Me duele irme así
Tal vez en el sueño pueda hablarte
Nuestro amor era
Como una flor con muchas espinas
Mientras más te abrazaba
Mas me dolía

Me da miedo volver a empezar
Porque tal vez vuelva a llorar
Pero tengo claro
Que este es nuestro punto final.

Elisa Garrido Mendoza 9^D





Maestro De Valor

Dotados de sabiduría
Con amplio sentido del deber
siempre llenos de alegría
nos ayudan a crecer

Tú, maestro de valor
que muestras respeto y solidaridad tú,
que nos tratas con amor
tolerancia y fraternidad

eres maestro bueno
que nos conduce y nos guía
aquel cuyo objetivo
es enseñar con armonía

En todo momento
nos enseñas sin cesar
das parte de tu intelecto
que nos ayuda a progresar

Personas con paciencia,
llenos de entendimiento
con tolerancia e inteligencia
aportándonos nuevos conocimientos

Nunca los olvidaremos
quedaran en nuestros recuerdos
en el corazón los tendremos
cuando a ser profesionales lleguemos

Juan David Martínez Tuiran.



Leyvis Prens Reales

Su nombre es Leyvis
su apellido es Reales,
sus ojos y su sonrisa
para mí son ideales,
su cabellera roja
sus labios también,
la hacen diferente
a cualquier otra mujer.

Dios es tan perfecto
al momento de hacer las cosas,
mandó un ángel a la tierra
y es esta mujer hermosa,
perdón si la molesto,
pero no pude resistirme
al ver tanta belleza
este poema quise escribirle,
porque no hay flor en el campo
que con ella se compare
siempre serás la reina
Leyvis Prens Reales...

**Julio Ruíz, El poeta.
Egresado 2016**



La Vida

La vida no es color de rosa,
a veces pasan cosas que nos destronan
llega la tristeza y consigo se va la belleza.

Lo malo se va, lo bueno llegará,
lo bueno pudiste encontrar.
Para el lado bueno ver,
Tú, positivo tienes que ser,
así la raíz buena podrás dejar crecer.
La tristeza enterrar, lo malo se irá,
Y así tú feliz serás.

Maria José Díaz Castro
Sexto - B

La Infancia

Corríamos con afán de crecer y no saber nada,
Ahora volver se convierte en la etapa más anhelada.

Crecíamos rodeados de amor sin cesar,
ahora solo se ignoran con un celular.

mi infancia que bella fue,
la extraño, quiero correr de vuelta,
ojalá esté año, ojalá ahora mismo,
quiero a mis amigos, quiero a mis vecinos,
quiero a mi familia, la quiero conmigo.

Nayelis Hernández
6^º

Existir es una Aventura

El tiempo se lleva mi felicidad
El tiempo se lleva mi existir
Poco a poco quedamos en soledad
Sin nadie con quien convivir.

Lo que queda en mi recuerdo
Son instantes de lo que un día viví
Aprendí que soy aventurero
De momentos alegres que percibí.

La vida se va en un segundo
No sabemos ni cuando ni como
Nada nos llevamos de este mundo
Ningún objeto, ningún tesoro.

No sabemos el futuro
Ni que nos espera
Solo tenemos algo seguro
Que es la paz duradera.

El tiempo es una fotografía
El tiempo es un momento pasajero
Que a veces vivimos con armonía
Y es más valiosa que el dinero.

Juan David Martínez Tuirán.
8º - B



Estrellita

Mis pensamientos
Son proyectados en el cielo,
Cada estrella
Era el recuerdo de una doncella

De alguna que me enamoró
O de alguna que mi cariño se ganó
Entre todas una me logró impactar
Brillaba mucho más que las demás

Cada vez su luz
Me extasiaba más
Que de mi mente nunca se irá
La belleza de esa doncella

Sé que los recuerdos de ella
No son una estrella fugaz
Ni tampoco de esas que con el tiempo se apagará

Porque yo sé que esa estrellita
Porque yo sé que esa doncella
Va a estar en mi mente
Y destellará por toda la eternidad

Nessa
Ex araujista



Eres

**Eres el poema que se convierte en canción,
eres la prosa que se vuelve un verso,
eres la nena más linda de toda la región,
de la tierra y todo el universo.**

**Eres la rosa más bonita,
eres el girasol que no se marchita,
eres de los campos florecidos,
mucho más que las margaritas.**

**Eres en mi vida
el aire que respiro,
eres el agua que calma mi sed,
sin ti mi vida no tiene sentido.**

**Sin ti mi amor no sé qué hacer,
eres la musa que me inspira,
seré siempre tu poeta,
a escribir y cantar tú me motivas.**

**Julio Ruíz, el poeta
Egresado 2016**



En El Abismo De Mi Corazón

Cuando el rostro chocó con mi rostro
Debo admitir que calmó un poco
El dolor que en ese momento sentía
Porque secó las lágrimas en mis mejillas
Que sin tener mi permiso salían.

Aquel día lloré frente al abismo
Porque recordé lo que fuimos,
Entonces me dieron ganas de caer
Creyendo que en el fondo te volvería a ver
Pues allí te dejé la última vez.

No lo pensé mucho y en secreto me lancé
Y si alguien me pregunta solo le diré
Que caminaba por la orilla y el viento me hizo caer
Aunque ya sé que no me van a creer.

Me emocioné al caer y me decepcioné al llegar
Porque ya tú no estabas en este lugar,
Te habías marchado sin avisar.
Morí en vano, me puse a pensar
Pues perdí la oportunidad de seguir viviendo sin ti
Por verte a buscar y no encontrarte aquí.

Aunque la verdad no sé como lograste huir
A mí ahora solo me queda vivir
En el fondo del abismo de mi corazón,
Mientras escribo este poema bajo decepción
De todo lo que hice por ti
Para al final sola morir.

Thaliana Méndez T.

10°C



El Sentimiento Del Amor

La luna es muy hermosa
Como el mar y el atardecer
Su brillo perfecto no la deja desaparecer.

En las noches la contemplo
Y me siento muy bien
doy gracias a la luna por ser tan fiel.

Zhayda Lineth Agua Chima
6º



De Término En Término El Algebra Aprendo

De término en término entiendo y sobre el algebra comprendo
Que no solo de número se compone la matemática que aprendo,
También las letras y signos proponen, otra forma de operaciones
Que conforman las nociones de estas ciencias de emociones.

Son muchos los temas que exponen en el álgebra estas operaciones,
Por ejemplo, las funciones que de números y letras se componen
Cada valor en la gráfica se dispone en pendiente y ordenada,
Son dos nociones distintas, pero entre ellas relacionadas.

Geométricamente lo anterior, es una función lineal graficada,
Aquella considerada polinómica o de primer grado llamada
Así, cuanto mayor es la pendiente la recta es más inclinada
Formando una línea recta entre cuadrantes pintada.

Ahora aprendamos un poco de lo que un monomio retrata,
Su mismo nombre relata que de un solo termino se trata,
Toda su expresión algebraica con grado absoluto y relativo data
por un coeficiente conformada, con una variable y un exponente expresada.

Cinco X al cubo Es un ejemplo de esta plasmada,
Aprendamos como se escribe para que en duda no quede nada,
Si de polinomio se trata, También su estructura está formada
Por la suma o resta de varios monomios en una misma operation expresada.

Si son dos términos sumados o restados un Binario está formado,
Si son tres términos tomados un trinomio es considerado,
De esta forma hemos hablado de este tema que no es complicado
Solo falta que te lo aprendas con motivación y práctica lo habrás logrado.

Juan David Martinez Tuiran

Corazón Entre Lágrimas

Quisiera volver al pasado
Para evitar ese momento,
Me siento muy agobiado
A no sé lo que es estar contento.

Te fuiste como una veleta
No te quería dejar ir
Quisiera dar media vuelta
Y nunca más volver a vivir.

Como siento tu partida
El corazón se me estremece
Ya no encuentro más salida
Quisiera morir ahora mismo
Hasta sentir que el cuerpo se me atiese.

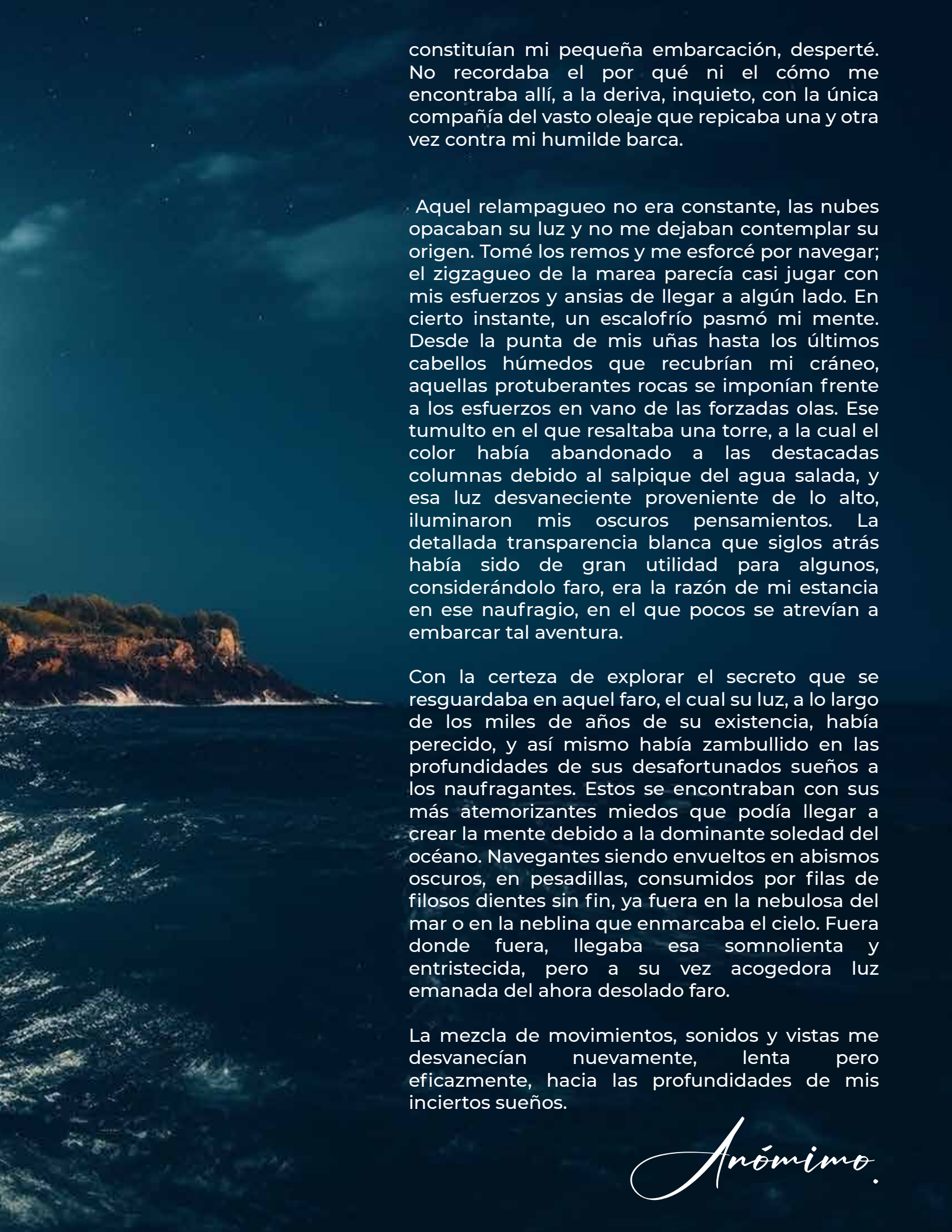
Luis Miguel Lugo.
9°C

Cuentos

El Faro Somnífero

Mareado, en el devastador océano, desperté de un sueño profundo donde divisaba aterradoras monstruos que mezclaban sus gritos con las exacerbadas gaviotas, estas últimas paseándose en busca de alimento. El viento del oleaje acariciaba mi cansancio y la breve brusquedad de las olas se meneaba dentro de las profundidades de mis sueños. Una luz penumbrosa, un breve relampagueo atenuaba contra la neblina, fiel compañera de la majestuosa noche. Sin reproche alguno, atravesó mis párpados y, envuelto en las maderas que





constituían mi pequeña embarcación, desperté. No recordaba el por qué ni el cómo me encontraba allí, a la deriva, inquieto, con la única compañía del vasto oleaje que repicaba una y otra vez contra mi humilde barca.

Aquel relampagueo no era constante, las nubes opacaban su luz y no me dejaban contemplar su origen. Tomé los remos y me esforcé por navegar; el zigzaguo de la marea parecía casi jugar con mis esfuerzos y ansias de llegar a algún lado. En cierto instante, un escalofrío pasmó mi mente. Desde la punta de mis uñas hasta los últimos cabellos húmedos que recubrían mi cráneo, aquellas protuberantes rocas se imponían frente a los esfuerzos en vano de las forzadas olas. Ese tumulto en el que resaltaba una torre, a la cual el color había abandonado a las destacadas columnas debido al salpique del agua salada, y esa luz desvaneciente proveniente de lo alto, iluminaron mis oscuros pensamientos. La detallada transparencia blanca que siglos atrás había sido de gran utilidad para algunos, considerándolo faro, era la razón de mi estancia en ese naufragio, en el que pocos se atrevían a embarcar tal aventura.

Con la certeza de explorar el secreto que se resguardaba en aquel faro, el cual su luz, a lo largo de los miles de años de su existencia, había perecido, y así mismo había zambullido en las profundidades de sus desafortunados sueños a los naufragantes. Estos se encontraban con sus más atemorizantes miedos que podía llegar a crear la mente debido a la dominante soledad del océano. Navegantes siendo envueltos en abismos oscuros, en pesadillas, consumidos por filas de filosos dientes sin fin, ya fuera en la nebulosa del mar o en la neblina que enmarcaba el cielo. Fuera donde fuera, llegaba esa somnolienta y entristecida, pero a su vez acogedora luz emanada del ahora desolado faro.

La mezcla de movimientos, sonidos y vistas me desvanecían nuevamente, lenta pero eficazmente, hacia las profundidades de mis inciertos sueños.

Anónimo.

El Sentido De La Vida.

HISTORIA PARA UN CORTOMETRAJE

Isaac, es un joven de 17 años quien vive en un barrio de cualquier ciudad colombiana, afectada por la crisis de valores que vive nuestra sociedad. Es un de los barrios donde se resguardan personas muy peligrosas, pero con apariencia de gentes trabajadoras y de bien.

La vida de este joven era una vida normal dentro de lo que cabía-a, tenía estabilidad económica, lujos, excelentes vacaciones, los mejores colegios, era un buen estudiante y no tenía problemas con absolutamente nadie. Sin embargo, este chico no se sentía-a satisfecho con lo que todo lo que poseía.

Isaac, era un joven triste, ensimismado en sus pensamientos, no le veía-a sentido a la vida, no tenía-a metas ni propósitos, en resumen, era un chico muerto en vida. A pesar de ser alguien simpático, dedicado y amable, este no tenía-a ningún tipo de interés que lo saciara, tampoco interacciones románticas para la edad que él tenía.

Por otro lado, una pequeña parte de la vida de Isaac, su padre, un hombre presente, pero ausente emocionalmente para su hijo, vivía en problemas con varios bandos del barrio donde residían por temas de deudas. Por su ambición estaba involucrado en un negocio de lavado de dinero, hecho que le robaba la paz aún en medio de las grandes comodidades que poseía.

Isaac, sentía gran admiración por su padre, a pesar de todas las dificultades, que este padecía. Y su madre, una mujer cariñosa, dedicada, amable y excelente ama de casa; pero preocupada por el ambiente en el que vivían.

Como todos los fines de semana, la madre de Isaac le pidió que la acompañara hacer el mercado, el joven muy cordialmente accedió a dicha invitación. Cuando regresaban de su actividad, y estaban cerca de su casa, se encontraron con Ángel,

un primo de Isaac, a quien cariñosamente lo llamaban el Nato.

Al cruzar por una de las calles, escuchan un tiroteo y ven un cuerpo sin vida, en medio de un enorme charco de sangre. De inmediato lo reconocen, era uno de los capos más notables de la organización, de la cual hacía parte el papá.

En el momento que los tres salen corriendo dejando las compras tiradas y haciendo lo posible para mantenerse con vida, de un callejón sale un sicario quien con pistola en mano, intenta disparar, no pudo, ya que, por milagro de Dios, el arma se encasquilló y no pudieron efectuar su cometido. Gracias a esto, Isaac, su madre y el primo, disponen de más tiempo para resguardarse y llegar hasta su casa.

Todo esto ocasionado porque el padre de Isaac había-a traicionado a uno de los dirigentes de esta banda criminal, quien sin pensarlo dos veces quiso acabar con él, cosa que no pudieron ya que este no se encontraba en la casa, pero quisieron tomar venganza entonces contra su familia.

Pero, todo lo que tiene que suceder sucede. El padre no pudo salvarse de la muerte ya que horas después de lo sucedido a Isaac y su madre, se encuentran el padre y el dirigente del bando y sin dudarlos dos veces se apuntan cual duelo del oeste, y los dos que son habilidosos en el manejo de las armas, desenfundan su pistola y quedan abatidos al mismo tiempo.

Cuatro meses después de realizado el duelo, Isaac tiene otra perspectiva de la vida, tiene un propósito por el cual vivir, su vida cobra sentido.... Tiene ahora la responsabilidad de brindarle a su madre la oportunidad de vivir sin angustias y pesares y poder tener una vida plena y feliz. Concluyendo así que de la tragedia también podemos renacer como lo hizo Isaac.

Fin



“Sufrir o morir, eso me susurró la vida”

Nunca sabemos el vacío y la falta que se siente al perder a alguien importante; al saber que no volverás a verlo, a escuchar su voz, a abrazarlo... nunca sabrás lo que se siente hasta que se va, hasta que ocurre.

Mi historia no es como las demás, esta empieza con el fin de otra y daría lo que fuera porque la mía también hubiera acabado en ese momento.

El dolor que sentí después de que todo ocurrió fue muy fuerte, no podía creer que mi papá había muerto... ¿Por qué no me morí yo? O ¿Por qué yo seguí vivo? ¿Tendría que afrontar algún castigo?

Cuando desperté en el hospital lo primero que vi fue la cara de odio de mi madre dirigida a mí y luego sus crueles palabras que me destruyeron y se repitieron en mi cabeza por mucho tiempo: "Tú eres el culpable de que tu padre esté muerto y nunca te lo voy a perdonar, si tan solo tú no hubieras existido él estaría aquí, conmigo, ¡Vivo! Tú lo mataste".

Después de ese día mi vida cambió completamente, se dividió en dos, una fue relativamente buena y la viví antes de la muerte de mi papá; otra, la que inició después de su repentina y dolorosa muerte. Mi madre me trataba mal y cada día me recordaba que el culpable de todo esto fui yo.

Además de que todas las noches tenía la misma pesadilla del accidente, mi padre muriendo y agonizando, me trataba de decir algo, pero siempre aparecía ella, hasta en mis sueños me culpaba ¿Cómo podía seguir viviendo así?

Todos los días para mí eran una tortura, sin embargo, trataba de aparentar que estaba bien en clases, pero cuando llegaba a mi casa empezaba el verdadero infierno, mi madre no era la persona que solía ser, el odio que sentía hacia mí la había segado completamente... ¿Este será mi castigo?

Luego de todo lo que había pasado, la muerte de mi padre, la actitud de mi madre, y mi mente que a cada rato también me culpaba de todo, me aislé. No

hablé con nadie, ni salía a ninguna parte, dejé de ser lo que era para convertirme en alguien vacío y sin alma

Lo intenté todo y cada vez que lo intentaba menos dolía fallar, hasta que ya no lo quería hacer más, sabía que mi mente me iba a traicionar en cualquier momento y que mi cuerpo algún día le haría caso a mis deseos, la muerte me llamaba y yo quería estar junto a ella.

—Todo era mi culpa, yo no debí haber sobrevivido, mi papá sí, todo hubiera sido mucho mejor si yo no hubiera existido... todos serían más felices sin mi presencia— ese era mi pensamiento diario, no sabía qué más hacer, no podía hablar con nadie y tampoco quería... me echarían la culpa también y no soportaría otra acusación más.

Una tarde pensé en ir al psicólogo, tal vez me podía ayudar y no perdía nada... El psicólogo no me podría juzgar, hablé con mi mamá esa misma tarde y a cambio de recibir su apoyo lo que me brindó fueron gritos y más gritos, hasta el punto que llegó a golpearme, también recibí un insulto y fuertes palabras que me marcaron completamente:

—"¿Por qué sigues vivo? Deberías estar muerto y pagando por lo que hiciste, tú mataste mi única felicidad, ¡La mataste!, ¡te odio con toda mi alma, no mereces seguir vivo!"

Tal vez tenía razón, la culpa era mía y merecía morir, quería morir.

Ese fue realmente mi último intento... El último intento de tratar estar bien; luego de esa tarde me dejé consumir. Dejé de intentar, me dejé arrastrar por la tristeza y el deseo de morir. A nadie le importaba, ni siquiera a mi madre... nadie me extrañaría y le estaría haciendo un bien al mundo si dejara de existir.



Pasaron días, semanas y luego meses, en los que nada me animaba, en los que ya no fingía ni tenía esa máscara que cargaba todos los días ante la sociedad a la cual le decía "estoy bien" y me dejaron de importar los regaños y reclamos. Todo absolutamente todo me dio igual

Hasta que una noche decidí ponerle fin a todo...esto tenía que acabar.

Ya aguanté mucho y lo único que quería en ese momento era dejar de sentir, de que importaran las cosas, dejar de culparme por algo que no era mi responsabilidad, pero que mi mente me mostraba a cada rato que sí lo era.

Antes de acabar con todo escribí una nota para ella. Para la que había hecho que llegara a este punto, para mi madre, que con sus crueles palabras y su falta de amor y de apoyo me convirtieron en esto, en un "muerto en vida".

"Siempre me culpaste por la muerte de mi padre hasta llegar al punto de que mi mente me hacía creer que yo sí lo fui, tantas veces injustamente me deseaste la muerte, te juro que lo intenté para que no tuvieras otra muerte encima, pero, ¿eso era lo que querías, no? Verme muerto, ya lo lograste, te juro que intenté mejorar, pero no pude y lamentablemente tú eres la culpable...tú ocasionaste todo esto, y ahora carga con mi muerte como yo cargué siendo inocente con la de mi papá, para ver si sobrevives"

Con mucho cariño, porque siempre te amaré a pesar de que tú me odies... tu hijo el culpable

Adiós, mamá. Hasta nunca o hasta que tú también acabes con tu vida.

Y así acabó mi historia, la de un adolescente que por culpa de su madre se suicidó...y nadie sabe qué pasó con mi madre después de mi muerte.

Valentina Paternina
Ex aranjista

Zumbidos de Inquietud

Me encontré solo, deliberando en aquella silla tan dura e incómoda, mientras las personas revueltas en la sala murmuraban sin cesar. Algo en sus ojos, o en sus miradas devastadas, parecía querer salir; palabras albergadas de sufrimiento y resiliencia, pensamientos que en algún momento se convertirían en reconfortantes lágrimas. A mi lado, un pequeño inquieto con impulsos de curiosidad incontrolables se sentaba junto a su madre, con una seriedad inmutable frente al desorden de la sala, donde muchos más esperábamos nuestro turno, imbuidos en nuestros interiores, en nuestros caóticos mundos, con rostros impacientes y perturbados por la desesperación de nuestro existir.



-¿Por qué estás aquí? -preguntó el niño con su curiosidad tan auténtica. -Por un picoteo en mi cráneo -respondí con un tono tenebroso. ---El niño miró a su madre con inocencia, esperando una reacción de ella, la cual seguía impasible en su teléfono, deslizando infinitamente por las publicaciones---

--Volvió su mirada hacia mí y replicó con interés-- "¿Acaso se te coló un bicho por tus oídos?"

En ese instante, recordé cuando en mi niñez a mi entonces agotada abuela se le introdujo una traviesa abeja por el orificio de una de sus orejas. No recuerdo haberle preguntado qué sentía o si este ¿se habría confundido de panal? Irónicamente, pensé que la abejita ahora residía en su cráneo. ¿Cómo tenía la certeza de que era una abeja la que estaba posándose curiosamente en su cráneo? No lo recuerdo; solo la recuerdo a ella regresando a casa con un rostro demacrado.

- "Quizás, no podría enterarme de ello. Es lo que quiero saber aquí. Antes de que lo que sea que esté ahí dentro consuma por completo la lucidez de mi cerebro, lo poco que queda sano de él". --¿Cómo podía decirle ese tipo de cosas a un ser así? Me preguntaba, observando la curiosidad que emanaba de esos grandes ojos-- -Pero, "¿Y tú qué haces aquí? Te ves sano". --Devolví el interés que el niño había depositado en mí—

-"Creo que algo entró por mi boca, y ahora está picoteando en mi panza. Mamá culpa a mis caramelos, pero ellos son dulces y buenos, ¿por qué me lastimarían? Deben de ser las sopas, esas cositas verdes que hay en ella, son muy feas --susurró-- ---Sonreí tímidamente y él respondió de igual manera-- No quise contradecirlo, pues muy pronto sus inocentes ideales se verían reducidos ante el conocimiento o la verdad de un amargado e interesado profesional.

-“¡Fer Álvarez! Por favor, acérquese a la sala pediátrica.” --Una señorita con su uniforme de enfermera y una voz chillona anunciaba

suavemente--. La madre se levantó con entusiasmo, ansiosa por salir pronto de allí. El niño se alejó y entró con un rostro impaciente pero seguro, tomando con fuerza el dedo pulgar de su madre.

Se acercaba mi turno, volví mi mirada a mi libro para ignorar los rostros demacrados, somnolientos y enfermos de las personas que esperaban allí su turno. No pude concentrarme en las líneas del libro, las miradas de aquellos proliferaban voces, gritos, susurros, tanto caos y palabrería reprimidos en miradas salvajes y perdidas en un interminable dolor.

Logré concentrarme en la situación del niño, quien fijaba sus grandes e iluminados ojos en los personajes que se encontraban en esa sala. No entendía por qué, entre tantos, se dirigió a mí; quizás encontró algo de levedad en mi pálido rostro, un poco demacrado por las áridas noches de insomnio. O simplemente porque estaba a su lado, siendo esta última la suposición más acertada para mí. Tampoco llegué a ninguna conclusión, solo comprendí que el posible desinterés de esa madre por la integridad de su hijo lo había conducido a una afectación en sus tripas, gracias a sus "ricos y buenos caramelos". Sin embargo, desconocía el amor y la fraternidad que esa madre sentía por su pequeño.

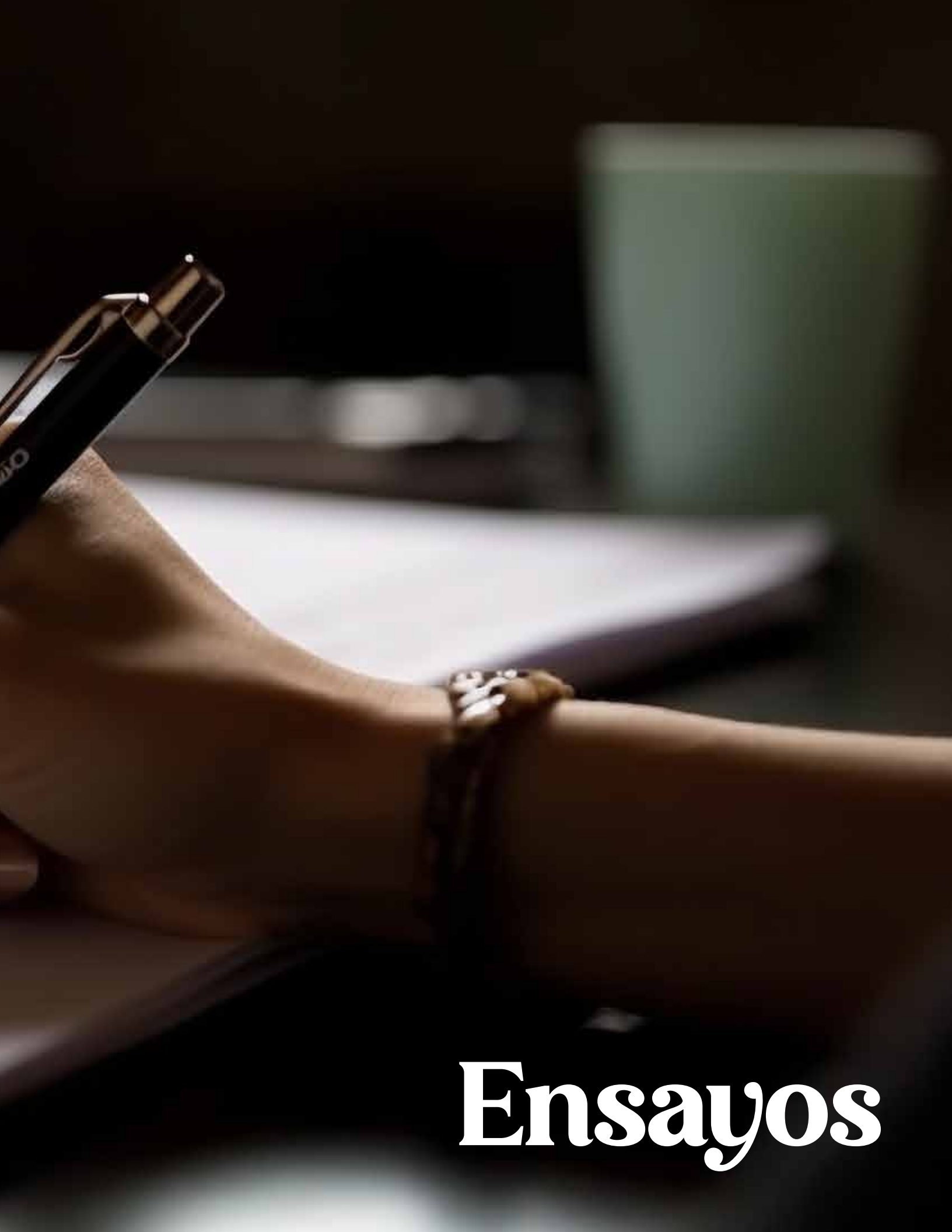
Me vi sumergido en esa pequeña mente con una inmensa curiosidad. Pero el picoteo se hizo sentir, ignorado por mis pensamientos. Resopló con mayor determinación para recordarme por qué me encontraba en ese lugar tan enfermizo y que, además, no pensaba irse sin obtener lo que deseaba. Sacudí mi cabeza, pensando que tal acción podría perturbar lo que residía en mi cráneo. En vano fue este intento, era persistente; taladraba sin cesar algún lóbulo de mi cerebro.

Juan Buritaca Henao

10B







Ensayos



ARTESANÍA LOCAL

DE LA REGIÓN CARIBE COLOMBIANA

Oriana Teherán Vergara. 11ºA

La artesanía en la Región Caribe de Colombia tiene raíces profundas que se remontan a las culturas indígenas precolombinas y al periodo colonial.

La artesanía de la Región Caribe no solo es importante porque enriquece la vida, sino que también contribuye al desarrollo económico y a la promoción de la Región en el ámbito nacional e internacional. La artesanía es y ha sido un atractivo para turistas que visitan este territorio. También esta es una parte valiosa de nuestra herencia cultural y un vehículo para contar su historia y tradiciones.

Algunas de las artesanías de la Región Caribe de Colombia que más se reconocen o resaltan son el sombrero vueltiao, la mochila, el poncho, las hamacas de San Jacinto y obviamente los accesorios Wayúu. Estas se destacan debido a su arraigada tradición cultural y su importancia en la vida cotidiana y en las celebraciones festivas de diferentes poblaciones de nuestra costa colombiana.

Hoy en día, la artesanía en la Región Caribe es apreciada tanto a nivel nacional como internacional, es una parte importante de la zona y en términos generales del país entero, ya que a través de esta muchos aspectos de la vida colombiana son reconocidos, además, permite que con el transcurrir del tiempo se preserve la cultura, y desde el punto de vista económico, hay generación de empleo, fomento del turismo, permite la unidad y el orgullo regional, promueve la diversidad, la recreación, entre otros. Los artesanos continúan haciendo piezas únicas que reflejan la riqueza histórica y pluralidad de la Región Caribe colombiana.



EL LEGADO DEL MEJOR JUGADOR DE BALONCESTO DE TODOS LOS TIEMPOS

Michel Jeffrey Jordan, más conocido como Michael Jordan, es ampliamente considerado como el mejor jugador de baloncesto de todos los tiempos, además de ser visto como un personaje que no solo generó un gran impacto en el baloncesto, sino también en la cultura popular del mundo.

Michel Jordan nació el 17 de febrero de 1963 en Brooklyn, Nueva York, durante el tiempo que estuvo activo en el deporte pudo demostrar sus grandes habilidades en el baloncesto, habilidades que desarrolló desde temprana edad. En este deporte se convirtió en un gran referente mundial e influyó en la vida de otros jugadores gracias a su gran destreza, la cual se logró evidenciar, inicialmente, en la universidad de Carolina del Norte, luego, por su innegable talento, pasó a jugar en una de las ligas más importantes como lo es la NBA siendo seleccionado por los de Chicago Bulls en el Draft de 1984.

En los Bulls, Jordan logró llevarlos a seis campeonatos de NBA en los 90, siendo él seleccionado como el jugador más valioso (MVP) en 5 ocasiones de esas finales, demostrando sus grandes habilidades deportivas, algo importante que destacar, es que este personaje logró destacarse no solo en las canchas, sino también en Air Jordan, una marca personal de calzado deportivo, además del cine y la televisión, lo que amplió su alcance y reconocimiento más

allá del baloncesto.

Además de sus grandes logros, Michael Jordan es un ejemplo a seguir por su gran determinación y perseverancia, llegando a retirarse del baloncesto y regresar en dos ocasiones para seguir deleitando a sus seguidores con su espectacular talento.

Michael Jordan es una figura icónica en la historia del deporte y la cultura popular, su excelencia en el baloncesto y su gran impacto en el entretenimiento le ha dado un legado de mucha determinación, también incluyendo el trabajo tan duro que lo convierte en un gran ejemplo a seguir para la generación de hoy en día, siendo recordado por muchas personas por su gran destreza en el deporte y demás, esto gracia a su grandeza y espíritu deportivo.

Johan Andrés Salas. 11ºA



Hablar en público es una habilidad

Siempre hay tres discursos por cada discurso que das:
el que practicaste, el que diste
y el que te hubiese gustado dar. –Dale Carnegie–

¿Te ha sucedido que muchas veces tienes algo que decir, la respuesta correcta, pero te da miedo porque hay muchas personas?

Hablar en público es una habilidad, en ocasiones el miedo nos paraliza y esto engrandece el problema.

¡Hay que superarlo lo más pronto si queremos avanzar!

En primer lugar, se debe diferenciar entre el miedo escénico y la tensión escénica. El miedo nos paraliza, la tensión es normal, por eso el miedo hay que superarlo lo más pronto si queremos avanzar.

¡Atrévete siempre que tengas la oportunidad!

Hablar en público es una habilidad y se desarrolla a base de entrenamiento y disciplina. La educación tradicional nos forma en ser receptores y no emisores, lo que no ayuda a desarrollar esta importante habilidad.

Hay métodos que nos pueden ayudar a superar el miedo de hablar en público, pero lo primero es atrevernos siempre que tengamos la oportunidad.

Debes esforzarte, leer y estudiar constantemente, cuando hablas de lo que sabes eres natural, eres auténtico.

Regresemos a nuestra adolescencia, la época en la que más anhelamos la aprobación de nuestros pares, recuerdo que en una clase un profesor hizo una pregunta, y a mí me gustaba participar mucho, en esta etapa los hombres tenemos cambios en nuestra voz y justo cuando estaba dando la respuesta se me fue la voz, Imaginen el salón, hay una frase coloquial que es "se le fue el gallo" y empezaron todos a gritar: "Cójalo, se le fue el gallo" y a burlarse. ¡No continúe la exposición!. Lo que sucedió fue que en próximas ocasiones tenía mis tareas hechas, pero no me atrevía a socializar, por el temor a que se me fuese nuevamente la voz y otra vez empezaran las burlas. Sin embargo, al mes de lo sucedido me atreví a participar en clases y superé el miedo. La tensión escénica permaneció, pero me animé. eE primer paso para hablar en público es decidirte...

¡Atrévete siempre que tengas la oportunidad!

Hoy los invito a levantar la mano siempre que tengan la oportunidad, prepararse es fundamental, leer libros, tomar cursos de oratoria y Practicar. Hablar en público es una habilidad, no se dejen vencer por el miedo.

¡Hay que superarlos lo más pronto si queremos avanzar!

El libro de los proverbios nos invita a adquirir la sabiduría y la instrucción,
¡Invierte en ti y verás los resultados!

Carlos Andrés Pérez Díaz



IMPACTO

DE LA TECNOLOGÍA EN LA EDUCACIÓN

En los últimos años la tecnología ha invadido los rincones de la humanidad, sin quedarse atrás la educación. Esta nueva era digital ha revolucionado por completo todos los aspectos de la vida humana, impactando la enseñanza de forma significativa al ser incorporada dentro de las escuelas, siendo conocida como “tecnología educativa”.

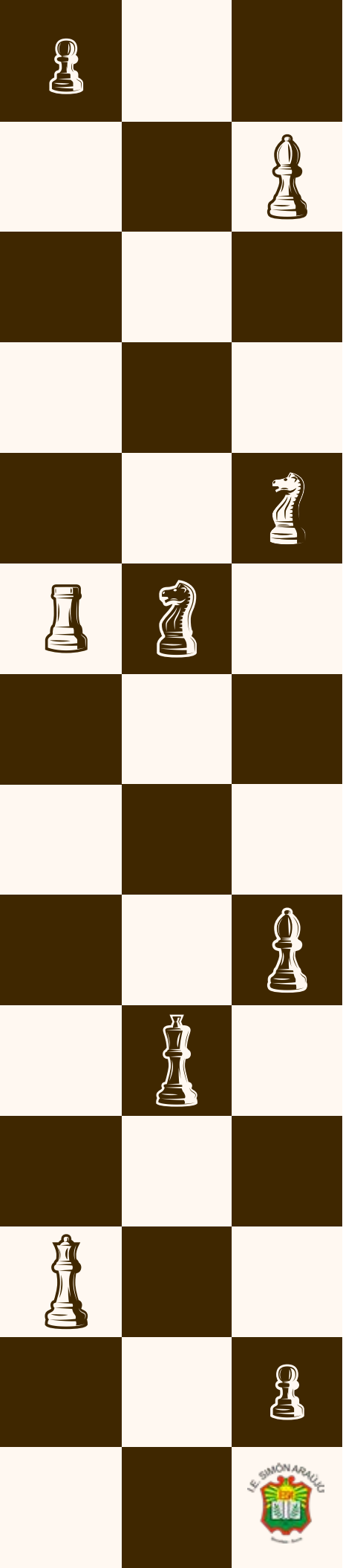
Esta era digital ha generado cambios benéficos y desafíos, la implementación de herramientas tecnológicas han logrado adoptar nuevos métodos educativos como el aprendizaje en línea y las aplicaciones móviles. Según una encuesta realizada por el Estudio IV el 29 de marzo del año 2020, se supo que “la tecnología se ha convertido en una importante herramienta para la educación, en el aula el 73% de los encuestados afirman utilizar las TIC en sus clases a diario”. Fuente tomada de educo.org.

Aunque esta modalidad de aprendizaje presenta ventajas como el incremento de creatividad y la utilización de recursos multimedia, presentan algunas desventajas como las desigualdades socioeconómicas entre los estudiantes, en muchos casos distracciones y con ello la disminución de la concentración y atención.

A pesar de que la tecnología ha transformando en gran parte la educación trayendo consigo beneficios en la calidad del proceso educativo, es importante reconocer que si no es utilizada de forma correcta puede generar problemas en el proceso de aprendizaje, por esto se debe hacer un uso responsable de la misma, de tal forma que mejore la innovación pedagógica dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

María José Acuña Betín. 11ºA





LA VIDA ES UN JUEGO DE AJEDREZ

Nahín Isaac Pérez. 11ºA

La vida, con todas sus complejidades y desafíos, puede ser comprendida como un juego de ajedrez, al igual que es un juego estratégico, cada decisión que tomamos en la vida tiene consecuencias y puede determinar nuestro camino hacia el éxito o la derrota.

La vida es un juego de ajedrez, dónde cada movimiento y decisión es estratégica define nuestro destino. Al igual que en el ajedrez, debemos analizar cuidadosamente nuestras opciones y anticipar las consecuencias antes de actuar, cada movimiento en la vida tiene un propósito y puede llevarnos más cerca o más lejos de nuestros objetivos.

Al igual que en el ajedrez, es fundamental tener una visión a largo plazo y adaptarse a los cambios inesperados. En este juego enfrentamos desafíos, obstáculos y adversidades, pero también tenemos la oportunidad de aprender, crecer y mejorar. La vida nos presenta diferentes piezas, cada una con sus habilidades y limitaciones y depende de nosotros como las utilizemos para lograr nuestro objetivo.

Al igual que el ajedrez, es importante ser paciente, observador y estratégico, cada movimiento cuenta y puede tener un impacto significativo en nuestra vida y en la de los demás, pero a diferencia del juego del ajedrez, la vida no tiene tablero predefinido ni reglas inmutables. Somos libres de tomar decisiones y moldear nuestro propio camino. Sin embargo, al igual que el ajedrez, la vida tiene sus propias elecciones, tiene consecuencias y debemos asumir la responsabilidad de ellas.

En conclusión, la metáfora de la vida como un juego del ajedrez nos invita a reflexionar la importancia de la estrategia, la paciencia y la toma de decisiones conscientes en nuestro camino hacia el éxito y la realización personal.

NUESTRA PERSPECTIVA DE FELICIDAD CODICIOSA

Isabel Cristina Martínez M. 11ºA

En nuestra historia la humanidad ha representado la felicidad de distintas formas, para muchos es la familia, para otros son los amigos y las personas más cercanas, y así, existe un sinfín de diferentes perspectivas sobre lo que significa la felicidad, pero sin duda, una de las más conocidas y que hoy en día desafortunadamente sobresale en esta sociedad, es la que está ligada a lo material.

En el texto Las pequeñas y grandes cosas, el profesor dice: "Si utilizamos todo nuestro tiempo y energía en las cosas pequeñas no tendríamos nunca lugar para las cosas realmente importantes" y tiene mucha razón, ya que las personas se apegan tanto a lo material, que se les olvida que lo verdaderamente valioso e importante es la felicidad que brindan las familias, los amigos y las personas cercanas. ¿Cuál es el motivo por el cual el ser humano busque hoy en día más las cosas materiales? Se diría que por la comodidad que les puede representar en la vida, estatus, la riqueza y el poder, pero, ¿Qué importancia tiene todo eso si no se tiene la calidez y el amor de una familia y si no se valoran los pequeños detalles que se reflejan en la sencillez de la vida?

En el texto Las cosas importantes, se dice: "Nos centramos en lo que no tenemos y no nos damos cuenta de todo lo que tenemos a nuestro alrededor" y es muy cierto, ya que, aun teniendo la felicidad y calidez de una familia o de los amigos, siempre creemos que nos falta algo más, y ese vacío se quiere llenar con cosas materiales, no obstante, aun cuando tenemos riqueza, poder o lujos, queremos o anhelamos más, porque nada nos es suficiente.

Con todo lo expuesto anteriormente, me refiero a que el concepto de felicidad que muchos tenemos consiste en querer poseer las cosas con las cuales no contamos, solo porque no valoramos lo que ya tenemos en las manos a causa de nuestra codicia.



Sueño Deseado.

El cortometraje el "cebollero", dirigido por Aias Clemente y Fabián Paternina, egresados araujistas, y ambientado en Sincelejo Sucre, nos sumerge en una historia intrigante y llena de emociones.

Una de las fortalezas de "el cebollero" radica en los valores que transmite. A través de la amistad sincera entre los personajes principales, se resalta la importancia del apoyo mutuo y de la solidaridad. Además, el cortometraje nos invita a reflexionar sobre la importancia de la perseverancia y el coraje para superar los obstáculos que se presentan en nuestras vidas.

Esta investigadora encontró su mensaje motivacional sobre la importancia de seguir nuestros sueños sin importar las adversidades. Se sintió inspirada al presenciar cómo el protagonista enfrentaba cada desafío con valentía y determinación, recordándonos que nunca es tarde para luchar por aquello que amamos.

"El cebollero " es un cortometraje inspirador que nos recuerda la importancia de seguir nuestros sueños y trabajar duro para alcanzarlos.

La historia me motivó a reflexionar sobre mis propias metas y a perseguirlas con más determinación. Sin duda, una película que recomendaría a cualquier persona en busca de inspiración.

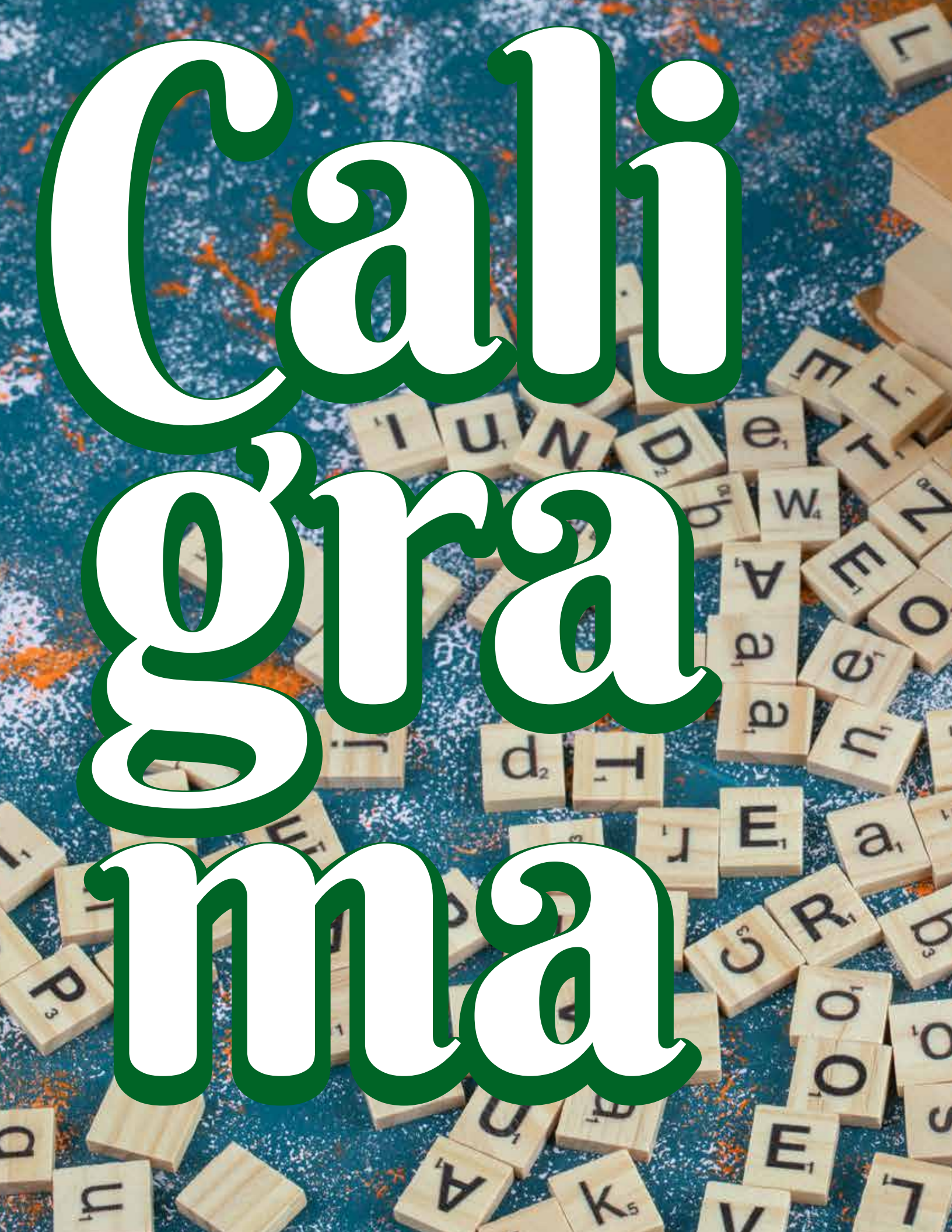
MELANY ARROYO RACINES. 9A





Reseña

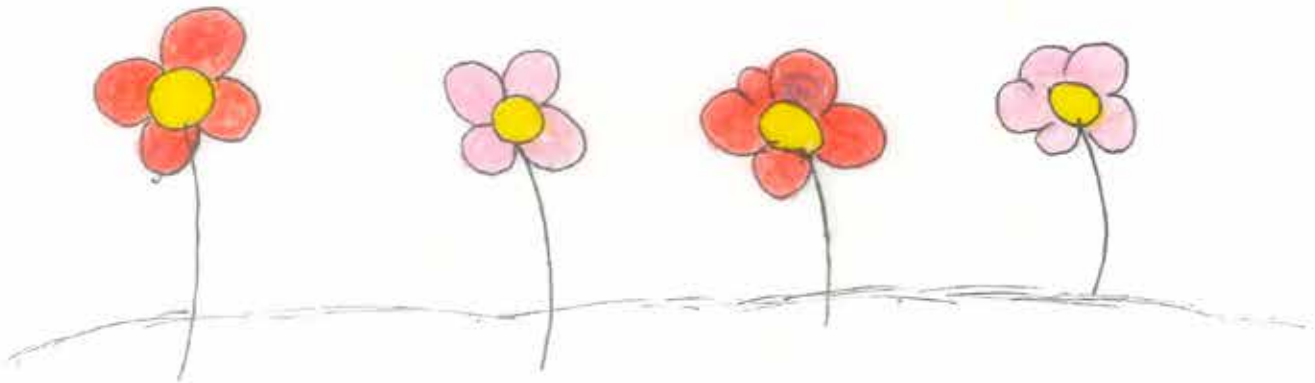
Cali
Gora
ma





Caligrama=

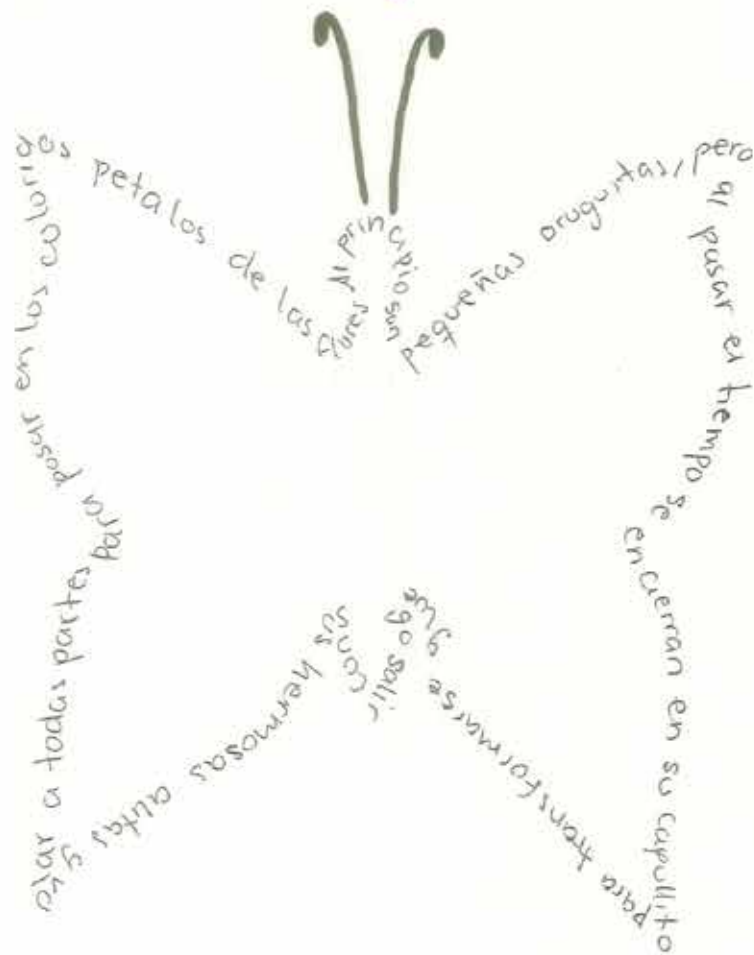
Helianny Romero camargo 9ºA





Luis alfredo palencia martínez 9-B

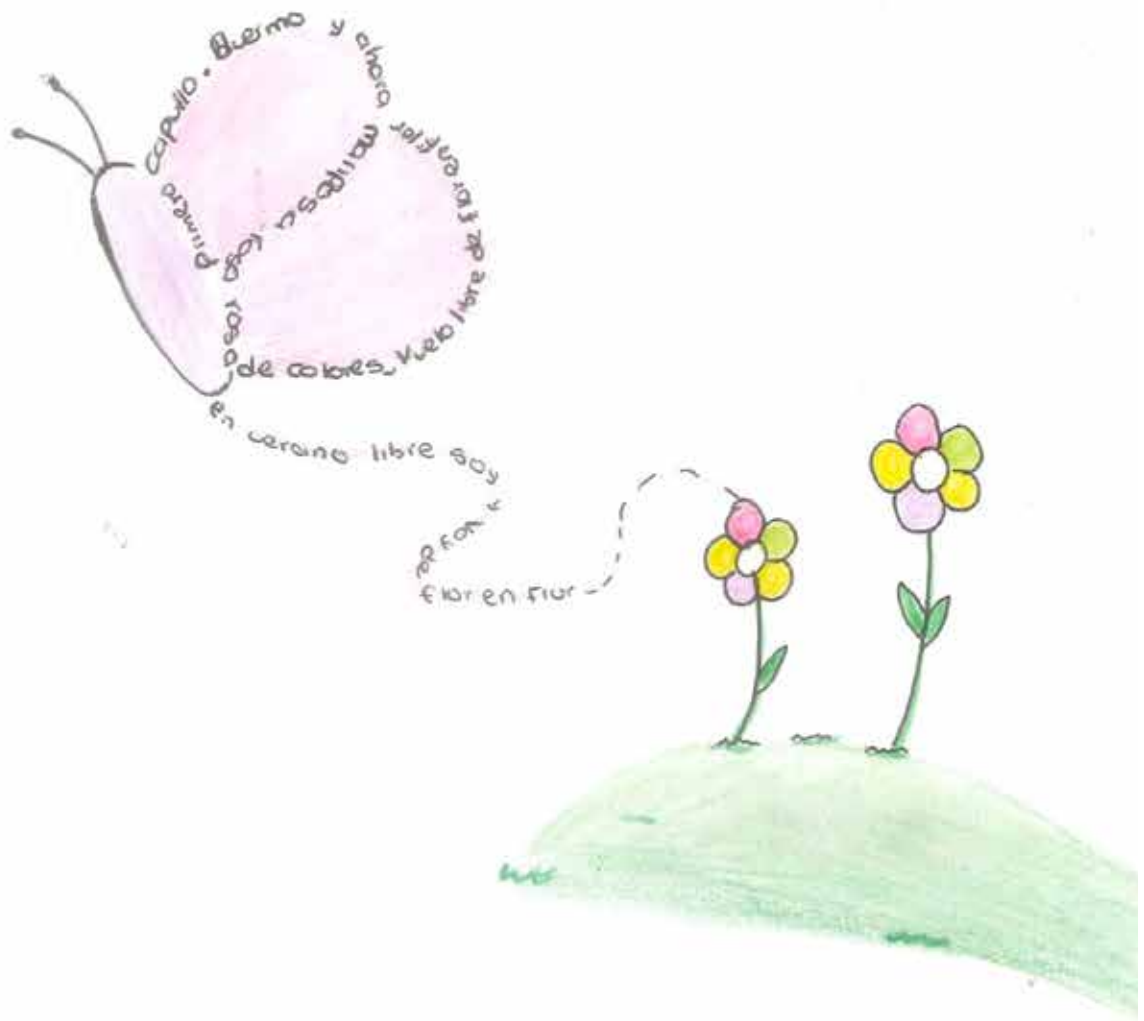
Mariposa



Dairoby Pimentel 9-13

Caligrama:

Mariangel Alvarez camargo
9ºA



Mariangel Alvarez 9ºA

Caligrama

9^aA

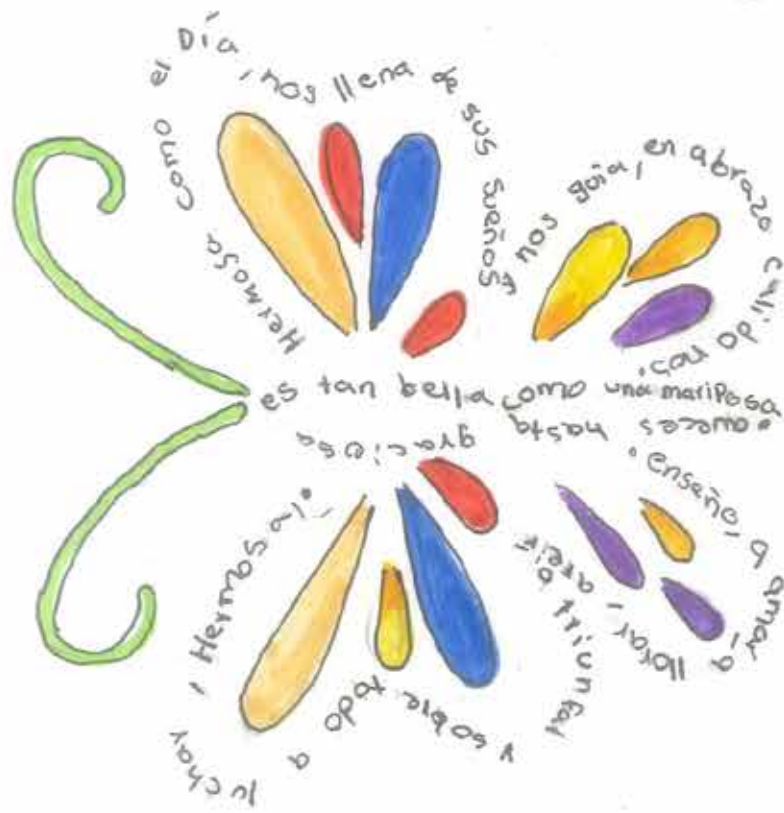
Alegra mis días, mis mañanas
mis noches, solo con una notificación
plusmas de alegría, felicidad
y amor a mi corazón, eres el
menor de que tanto espero en la mañana pensando en tu sonrisa

Sergio cantillo

9^aA



Nombre: Jorge Andres Martinez Tuiran
Grado: 9^o



Como yo soy la manzana, rica y deliciosa, es muy nutritiva saludable para nuestras vidas. Todas las mañanas al llegar a la escuela una rica manzana.

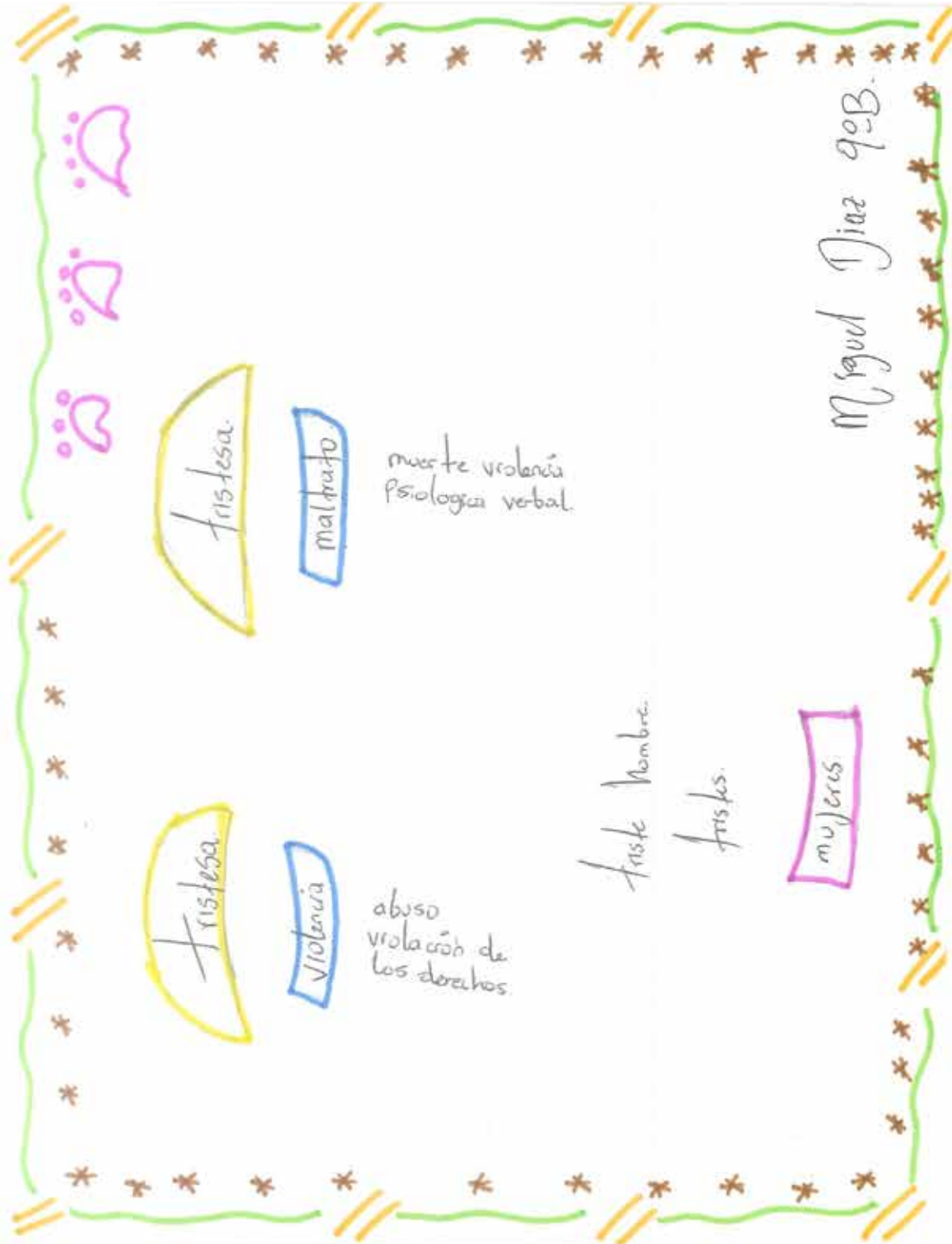
Sharon Andrea Tamar Ruiz 9^oA Colquagua: la Manzana.



Valeria Polanco Alvarez

Quisiera volver al pasado para evitar ese momento me siento muy agobiado ya no se
 lo que es estar contento te fuges como una vetea no te quería dejar ir quisiera dar media vuelta y nunca mas volver
 a vivir como siento tu partida el corazón se me estremece
 quisiera morir a hora encuentro a tu mismo hasta que el cuerpo game
 a la vida

Luis Híquel Lugo
 9: C



EL AMOR ES UN
SECRETO QUE LOS DOS
GUARDAN EN
SÍ ME HABÍO
SI YO LA BUSQUE, PERO
NO ENCONTRÉ
POR ESTAB JUNTOS...

Osvaldo Marquet.
9-8

TUS OJOS PARA MÍ...

Son aquellos que reflejan paz.

Son aquellos que me pierden de la realidad
que nunca me consagran de mirar

De esos
El color café que
en ellos viven

Esos lindos ojos
que brillan cada
que sonríes

todo lo que buscas lo tienes problemas y no
que hace que me olvide de mis nada.

recuerde más nada.

Daniela Acosta 9B

En el abismo del adiós el
corazón llora. la for-
midada de un amor, un
dolor que devora. Recuerda
a sus rivales inundan el alma. Pero en la esperanza
encontramos la calma.

Rey David Cabarcas

92C

que en la gran puerta)
 nuestros
 recuerdos
 una y otra
 vez

Mucho fue lo que dejaste, pero carbon nunca

esperé, buenas noches noche buena
 te esperare con grandes
 flores
 en otras veces

Cuántas cartas le mandaste?
 cuántas veces esperé?
 por cada noche
 buena te despedida
 yo te

Andrea Veigara - 9º e

NOTICIAS ARAUJISTA



El Laboratorio:

Por: Gina Violeta Verbel González. Docente del área de ciencias naturales.

El laboratorio escolar constituye un espacio que permite una aproximación a los fenómenos naturales para conocerlos mejor e interactuar con ellos en condiciones controladas. Por ejemplo, para conocer la incidencia de la ausencia de luz solar en el crecimiento y desarrollo de las plantas, realizar un estudio en un lugar natural podría ser complicado porque no sería fácil eliminar la luz solar de un parque o un bosque; sin embargo, en el laboratorio sí que podemos producir un ambiente caracterizado por la ausencia de luz.

Para cumplir su propósito de ser un lugar para que los estudiantes fortalezcan sus habilidades, destrezas y competencias científicas, el laboratorio debe estar equipado con instrumentos de medida o equipos con los que se puedan realizar experimentos, investigaciones y prácticas diversas.

El área de ciencias naturales de la Institución Educativa Simón Araujo (IESA), a lo largo de sus 85 años de labores, ha promocionado el trabajo de laboratorio como una estrategia clave en la formación de las competencias de sus estudiantes. Hasta hace 7 años, en su planta antigua, se habían venido realizando prácticas de laboratorio como actividad frecuente en el desarrollo curricular; sin embargo, el cambio a la nueva planta, la necesidad de adecuaciones en los nuevos laboratorios y situaciones asociadas a la emergencia sanitaria del 2019, interrumpieron la puesta en práctica de esta estrategia.

El proceso de reapertura del laboratorio escolar implica diferentes acciones, dentro de las que se cuentan:

1. Adecuaciones locativas: las cuales requieren el concurso de directiva institucional y están relacionadas con suministro de los materiales necesarios y de los servicios públicos (como el agua, el fluido eléctrico y el gas natural, éste último actualmente no está disponible, pero se encuentra en proceso de adquisición).
2. Organización y mantenimiento del laboratorio. Se refiere a la diaria conservación de la higiene, la disposición de los materiales necesarios al inicio de cada práctica, recolección de los mismos al final de la práctica y el inventario periódico de los equipos y materiales. Esta acción se asegura mediante el concurso de los docentes del área y el apoyo de un comité de estudiantes.
3. Planeación pedagógica. Relacionada con la definición de los ejes conceptuales para trabajar en las diferentes sesiones prácticas, así como la elaboración de las correspondientes guías de laboratorio para cada una de ellas. Esta acción está bajo la responsabilidad y cuidado de los docentes del área que planean y diseñan de acuerdo con las conclusiones emanadas del trabajo de ajuste curricular.
4. Trabajo práctico en el laboratorio: El cual se refiere al desarrollo efectivo de sesiones de trabajo en las que los estudiantes realizan experiencias científicas y ensayos en el laboratorio de ciencias.

En el año 2023, la reapertura del laboratorio escolar se ha iniciado con su organización y mantenimiento, etapa en la que los protagonistas han sido un grupo de 38 estudiantes de los grados 9 y 10 que han conformado el Comité Estudiantil de laboratorio de la Institución Educativa Simón Araujo, COESLA. Estos jóvenes con su entrega, empuje y sentido de pertenencia institucional han hecho realidad la primera fase de la reapertura de los laboratorios, pues con su trabajo han contribuido a la recuperación de los laboratorios haciendo labores de limpieza y lavado de espacios, silletería y materiales de laboratorio, etiquetado, redistribución de muebles, clasificación sistemática de los equipos y materiales de laboratorio, entre otras.



Estudiantes COESLA aseando laboratorio 1



Estudiantes COESLA aseando laboratorio 2



Estudiantes COESLA aseando laboratorio 3

De este modo, en el presente año, las instalaciones de los laboratorios se han puesto en condiciones para el regreso de los estudiantes que ya han realizado sus primeras prácticas. Durante el segundo, tercer y cuarto periodo académicos se ha iniciado el desarrollo de prácticas básicas que permiten un primer acercamiento de los estudiantes al laboratorio de ciencias y, en especial, el reconocimiento y uso de instrumentos básicos de medida.



Identificación material de laboratorio 1



Estudiantes midiendo volumen 1



Estudiantes midiendo volumen 2



Estudiantes midiendo volumen 3



Estudiantes midiendo volumen 5

Con la continuidad del proceso de recuperación de los laboratorios se proyecta que, para el 2024, de forma permanente, se lleven a cabo experiencias que promuevan el afianzamiento de todas las competencias, acciones de pensamiento y aprendizajes evaluados en el área de ciencias naturales y que conlleven al fortalecimiento del pensamiento científico de los estudiantes. En tal sentido, las prácticas de laboratorio deben involucrar actividades que permitan:

Identificación de los instrumentos de medición pertinentes para una determinada medida.

Identificación y formulación de preguntas de investigación propias de las ciencias naturales.

Diseño de experimentos en relación con una hipótesis o un objetivo de la investigación.

Identificación y reconocimiento de variables experimentales y variables de control.

Registro, organización e interpretación de datos de experimentación o medición.

Representación gráfica de datos, presentación e interpretación de resultados de una investigación o experimento.

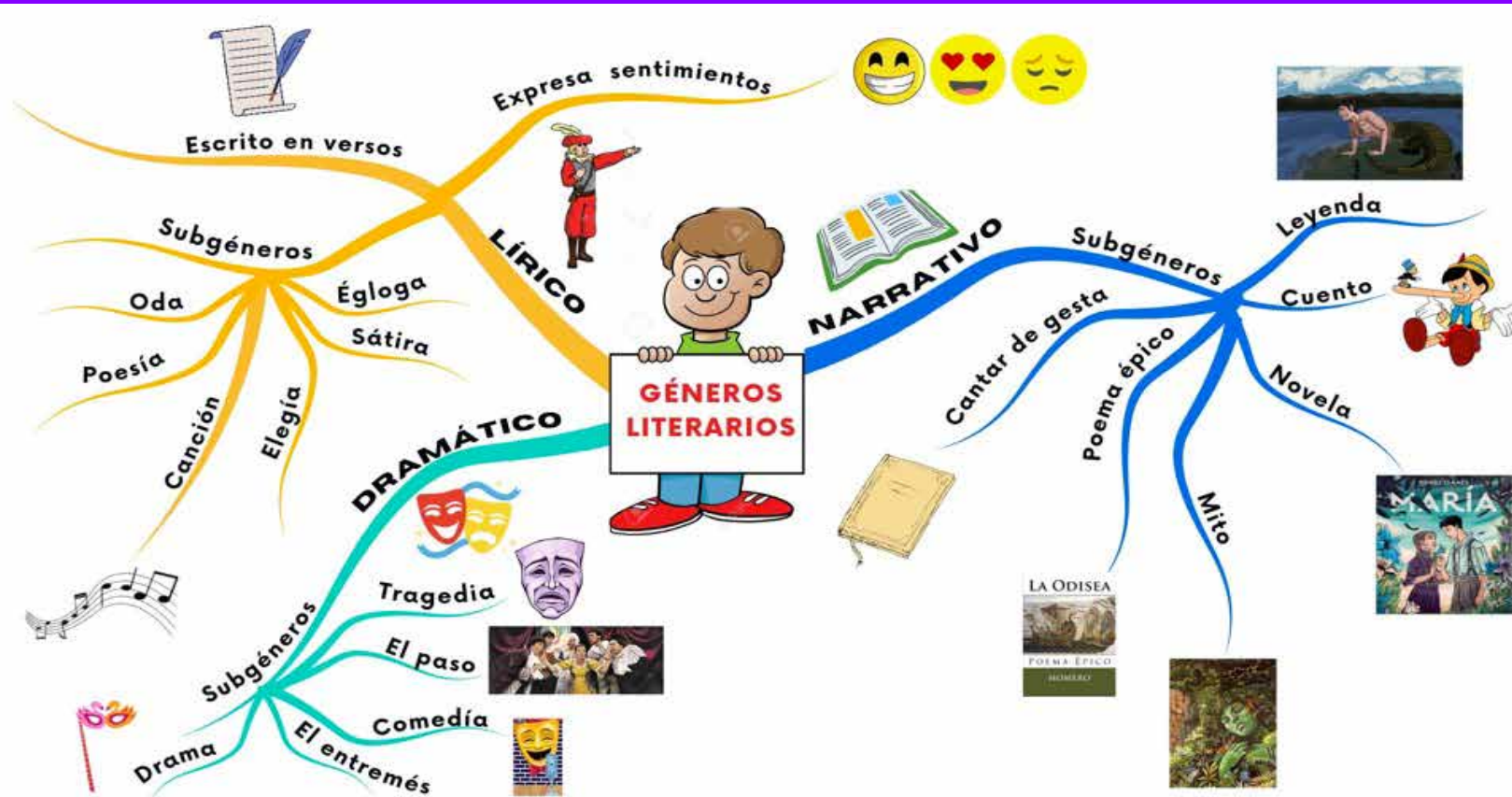


Estudiantes midiendo volumen 4

Interdisciplinariedad:

Castellano y literatura - Tecnología.

A través de esta actividad podemos evidenciar la importancia de emplear diversas estrategias pedagógicas que redunden en el fortalecimiento de las habilidades, la adquisición y dominio de los conocimientos curriculares y tecnológicos de nuestros estudiantes. Aquí queda demostrado cómo un tema correspondiente al área de Castellano y literatura se apropia y profundiza de una manera visual y creativa a través del área de tecnología, lográndose una integración de saberes para la adquisición de un aprendizaje significativo. (Solángela Jaraba Orejarena)



Mapa mental realizado por el estudiante
Esteban Cárdenas Flórez del grado 9C



Éramos dos almas sin saber lo que querían, pero llegó ese día en que todo desaparecía. No pude evitar que todo acabaría, pero así es la vida aunque todo cambiaría. En estos momentos me siento nostálgico porque tus recuerdos no me dejan quieto. Quisiera olvidar decirte sentir, tía,	pero ya es muy tardé, porque tú con alguien ya estarías. Ahora solo somos dos simples ami- gos que por un motivo Dios a- sí lo quiso. Todo se siente ex- traño al no tenerte a mi la- do, pero aprendí que el amor dolía y también la importancia que tenía. Ya no queda de otra que enfocar- se en uno mismo pa- ra así poder triunfar y olvidar todo lo Sucedido. "Sad"
--	---

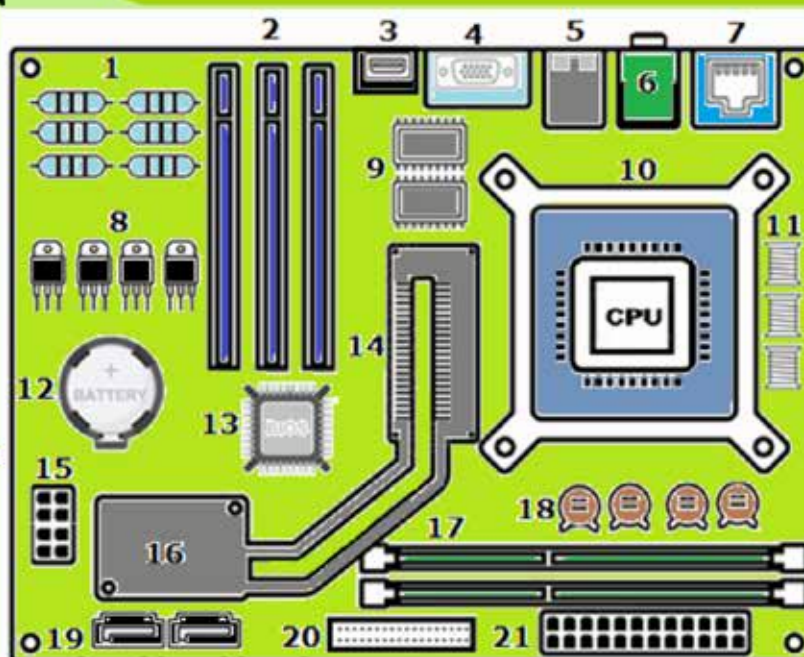
**AUTOR: Esteban
Cárdenas
9-C**





LA TARJETA MADRE Y SUS COMPONENTES

- 1 RESISTENCIAS
- 2 RANURAS DE EXPANSIÓN
- 3 PUERTO HDMI
- 4 PUERTO VGA
- 5 PUERTO USB
- 6 PUERTO DE AUDIO
- 7 PUERTO DE RED
- 8 TRANSISTORES
- 9 CIRCUITOS INTEGRADOS
- 10 PROCESADOR (CPU)
- 11 BOBINAS
- 12 BATERÍA CMOS

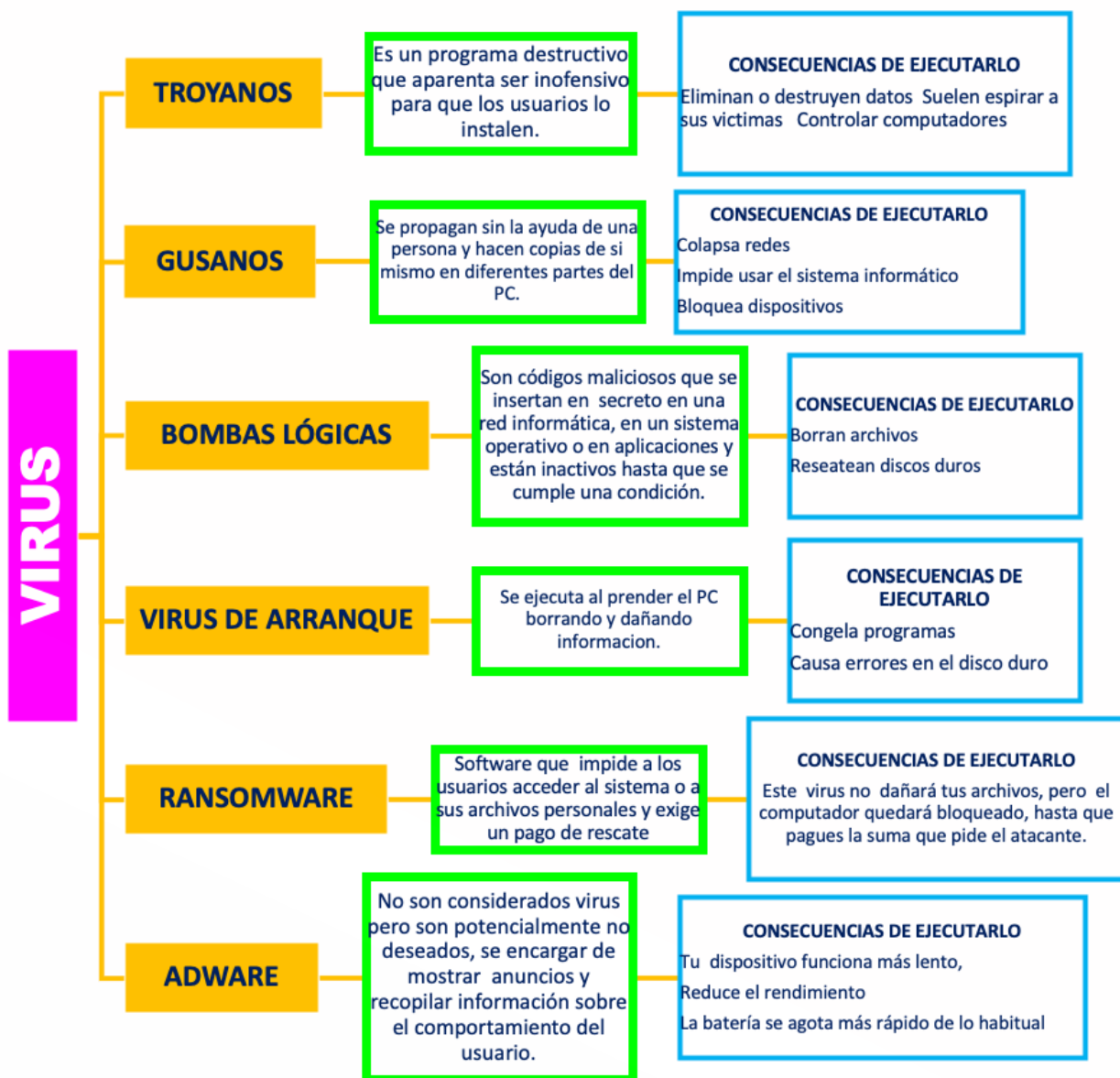


- 13 BIOS
- 14 PUENTE NORTE
- 15 BOARD POWER
- 16 PUENTE SUR
- 17 RANURAS PARA RAM
- 18 CONDENSADORES
- 19 CONECTOR SATA
- 20 CONECTOR IDE
- 21 CPU POWER

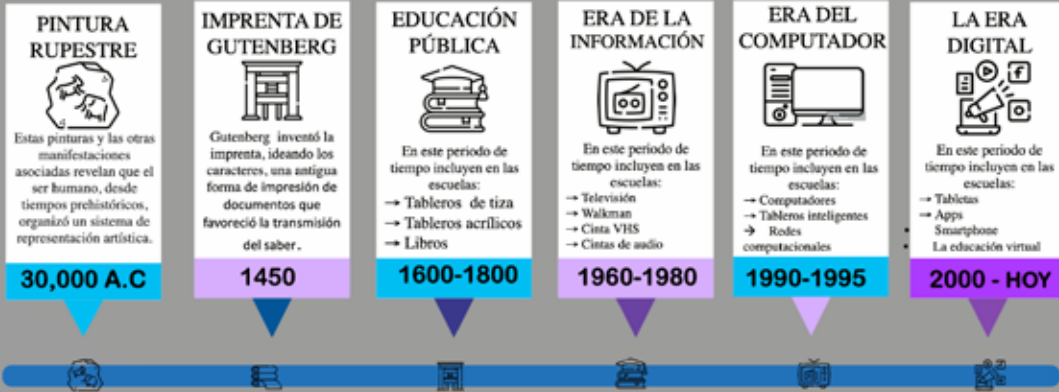
Competencias

Tecnológicas e Informáticas

TIPOS DE VIRUS INFORMÁTICOS

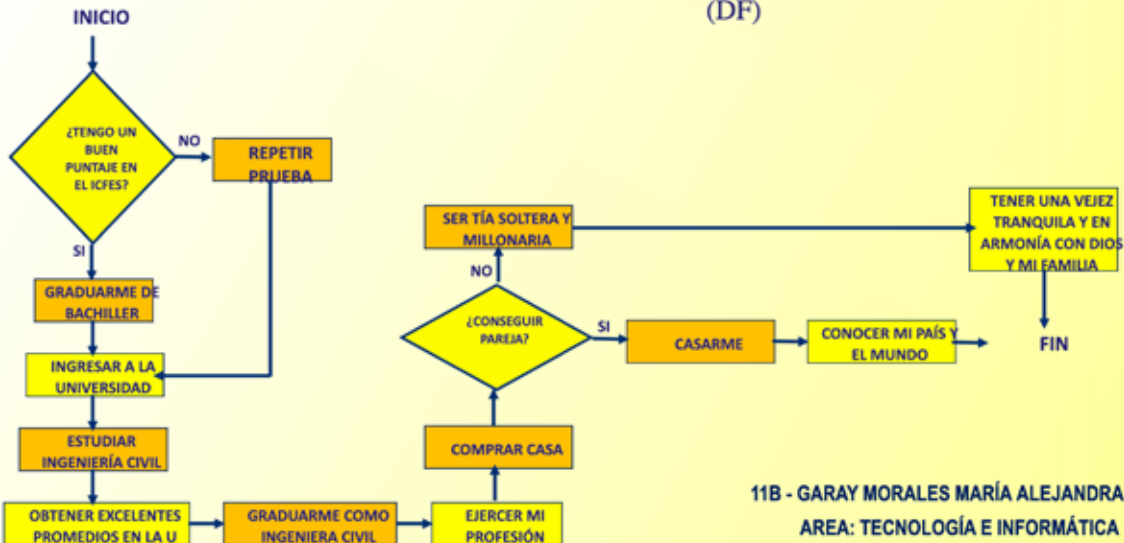


LÍNEA DE TIEMPO HISTORIA DE LA TECNOLOGÍA EN LA EDUCACIÓN



9C - VERGARA SIERRA ANDREA KAMILA
AREA: TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA

MI PROYECTO DE VIDA EN UN DIAGRAMA DE FLUJO (DF)



11B - GARAY MORALES MARÍA ALEJANDRA
AREA: TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA

TOPOLOGÍA DE REDES INFORMÁTICAS



Todos los dispositivos se conectan mediante un circuito común.



Red con dispositivos conectados directamente a un punto central.



Cada dispositivo se conecta a todos los otros dispositivos.



Topología de red en la que cada dispositivo se conecta a otros dos.



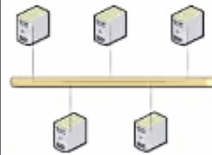
Los dispositivos se ubican de forma jerárquica, uno debajo del otro.

11A - MARIA ANGEL BERTEL - LAURA ARIAS
ÁREA: TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA

TOPOLOGÍAS DE REDES

BUS

Todos los dispositivos están conectados a un solo cable principal.



ESTRELLA

Todos los dispositivos están conectados a un punto central, como un switch o un concentrador.

MALLA

Todos los dispositivos están conectados entre sí formando una red interconectada.



ANILLO

Los dispositivos están conectados en forma de anillo cerrado, donde cada dispositivo está conectado al siguiente y al último.

ARBOL

Los dispositivos se organizan en una estructura jerárquica, con un nodo raíz y ramas que se extienden hacia otros nodos.



Producción

en lengua extranjera



HOW TO PRESERVE NATURE IN SINCELEJO

1 We should plant trees in our environment.



4 we should use responsibly the water



2 We should take care of the green spaces.



5 we should save energy without using it excessively.



3 we should recycle or reuse the things that normally we throw away.



6 we shouldn't polluting the water of the rivers, lakes or another water source in our space.



HOW TO PRESERVE NATURE IN SINCELEJO (SHOULD).

1 we should start cleaning the sincelejo bridges



2 we should start protecting animals



3 we should recycle our garbage



4 we should preserve the biodiversity of sincelejo



HOW TO PRESERVE NATURE IN SINCELEJO (SHOULDN'T).

1 we shouldn't put chemicals in our waters



2 we shouldn't burn our garbage in the streets



3 We shouldn't cut down the trees



4 we shouldn't let our factories pollute the planet's air so much



Humor

(TOMADOS DE LA WEB)

- Hola, vengo para la entrevista de trabajo.
- ¿Tiene experiencia?
- Sí, pues con esta ya llevo como 50 entrevistas.

- ¿Cuántos años tienes?
- Treinta
- Pero si hace dos años dijiste lo mismo.
- Para que veas que no soy de las que dicen una cosa y mañana otra.

- Papá, después de tantos años y sigues llamando “Princesa a mamá”, ¿Cuál es el secreto?
- Olvidé su nombre y me da miedo preguntarle.

Dos vecinos conversan:

- Hace tres días que no duermo. Mi esposa, en cuanto oye un ruido, me despierta para que compruebe si han entrado ladrones en casa...
- ¿Por qué no le dices que los ladrones ponen mucho cuidado de no hacer ruido?
- ¡Ya se lo dije, y ahora también me despierta cuando no oye ningún ruido!

- Hola, vengo para la entrevista de trabajo.
- ¿Tiene experiencia?
- Sí, pues con esta ya llevo como 50 entrevistas.

- Maestra, ¿Usted me castigaría por algo que yo no hice?
- Claro que no, Jaimito.
- ¡Aaah! Pues, qué bueno, porque no hice mi tarea
- Con lo tarde que me acuesto y lo temprano que me levanto...
Cualquier día me encuentro conmigo mismo en el pasillo.

**Cuando ya no me soportan
en mi casa, me vengo
para el trabajo...
Aquí tampoco me
quieren, pero
me pagan**



www.chistegenial.com



**¿Quieres trabajar y ganar dinero desde
la comodidad de tu casa?,
¿Sin tanto trabajo,
ni estrés?
Cualquier cosa
me avisan, yo también
ando buscando ese
tipo de trabajo.**



www.chistegenial.com



**¿Cómo hacer dinero con
whatsApp?**



www.chistegenial.com

- 1.- Vaya a configuración.**
- 2.- Seleccione
“Salir del grupo”**
- 3.- Váyase a trabajar.**



**Dicen que el que busca
encuentra...
¡Estoy buscando
dinero hace
tiempo y hasta
ahora nada!**



www.chistegenial.com



**-¿Y cuánto dinero tienes ahorrado
para el viaje?**



www.chistegenial.com

**- Cero mil cero
cientos cero cero
pesos.**



Revista Digital

Araujista.

2023



Sinclair - 2023