

CUARTA EDICIÓN

Revista Digital

Arauyista.

2024



www.iesimonaraujo.edu.co



Proyecto liderado por:
Solángela Jaraba Orejarena

Editorial
Isaura Mendívil

Editores
Solángela Jaraba Orejarena
Isaura Mendivil

Colaboradores
Katia Contreras
Carmen Verbel
Isaura Mendivil

Receptores de artículos
Yazmin Medina Chadid
María Hernández Crespo
María Mercedes Olivo
Abelardo Muñoz Fortich
Katerine Quintero Ballesteros

Corrector de estilos
Solángela Jaraba Orejarena
Isaura Mendivil

Diseño y diagramación
José Montero





Editorial

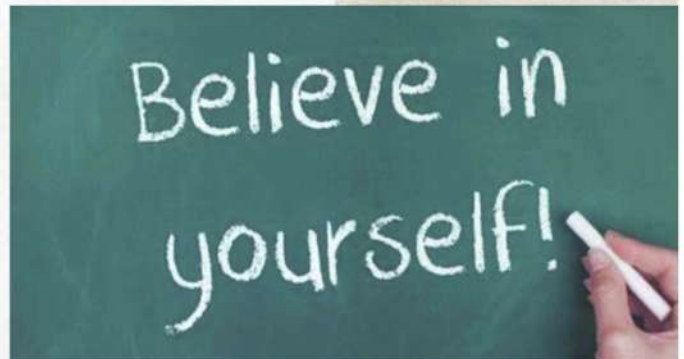
La historia de la **Revista Digital Araujista** inició en la jornada vespertina, cuando el Simón Araujo contaba con dos jornadas, y la idea nace de un grupo de profesoras que querían compilar y difundir los diferentes escritos de los alumnos. La primera edición, se publicó en la semana cultural del año 2016 con el nombre Léeme y contaba con sólo 20 páginas, las cuales hablaban de política, literatura, arte y tecnología.

Después de 6 años, se retomó el proyecto y en el año 2022 se publicó la segunda edición, denominada Revista Digital Araujista, la cual incluía 42 páginas con artículos de estudiantes, docentes, padres de familia y egresados, mostrando así el interés de la comunidad en participar y vincularse al lanzamiento. Para el año 2023, la revista fue todo un éxito, el equipo organizador logró motivar a muchos jóvenes escritores del colegio y se pudo publicar la tercera edición con 80 páginas.

Teniendo en cuenta lo anterior, para la institución, esta estrategia de expresión y aprendizaje, ha sido una ventana de motivación y ha impulsado y desarrollado especialmente en los estudiantes las habilidades de colaboración, escritura, lectura, diseño y comunicación.

En esta cuarta edición, las docentes de Humanidades y Tecnología seguimos en la valiosa tarea de planificar, recolectar, seleccionar, corregir, organizar, diseñar y ejecutar este proyecto interdisciplinar que fortalece la labor educativa y muestra a la comunidad los diferentes talentos araujistas. De igual forma, la publicación digital de los artículos, busca minimizar el uso del papel y reducir el impacto ambiental.

Isaura MENDIVIL P.
Docente de Tecnología e Informática.
IESA



¡FELICITACIONES, GENERACIÓN 2024!

SUEÑEN EN GRANDE, APUNTEN ALTO



GALERÍA DE LOS MEJORES

ICFES 2024



MEDINA ARRIETA MICHEL
CAROLINA - 378



MARTINEZ HOYOS
SEBASTIAN ANDRES - 374



MERCADO MARTINEZ
VALENTINA - 368



MIRANDA MENDOZA
ADRIANA ZULEMA - 365



LARA MERCADO
SEBASTIAN - 358



BURITICA HENAO JUAN
DE JESUS - 356



ALVAREZ SALAS
ARTURO RICARDO - 352



PEREZ TUIRAN RAFAEL
RICARDO - 347



PEREZ RUIZ JUCIEL
SARAY - 346



MONTAÑA HOYOS JOSEPH
ALEXANDER - 343



MADERA BAQUERO
BECY LILIANA - 316



MARQUEZ BADEL
EDUARDO ANDRES - 313



KHONE GUERRERO
VALENTINA - 312



GARCIA RIVERA MARIA
ALEJANDRA - 309



GUTIERREZ ARRIETA
VICTOR ANDRES - 309



CHIMA URDANETA DIANELYS
FRANCISCA - 308



MONTES DE LA VEGA
JOELL ANDRES - 305



JIMENEZ MARQUEZ
JAIKELI PATRICIA - 304



RODRIGUEZ CASTELLANOS
YEIMY - 303



AGUDELO ROJAS DIANA
MILENA - 301



PEÑA VERGARA CARLOS
FARID - 301



TIRADO MENDEZ ELVIS
JAVIER - 301

Creado Por: Erika Patrón
Psicóloga IESA



MENDEZ TORRENTE
THALIANA - 342



BENITEZ JARABA
JUAN CAMILO - 334



QUINAYAS ACUÑA
JUAN JOSE - 332



RINCON CORREA
BERLIS - 331



ANAYA DIAZ
ANGELINA - 330



HERAZO VIDES ESTEBAN
DAVID - 326



SUAREZ MEDINA
SHAILIN - 319



MENDEZ CONTRERAS LUIS
EDUARDO - 318



SERPA OVIEDO
ANDREW - 318



CONTRERAS BENITEZ
SEBASTIAN - 317



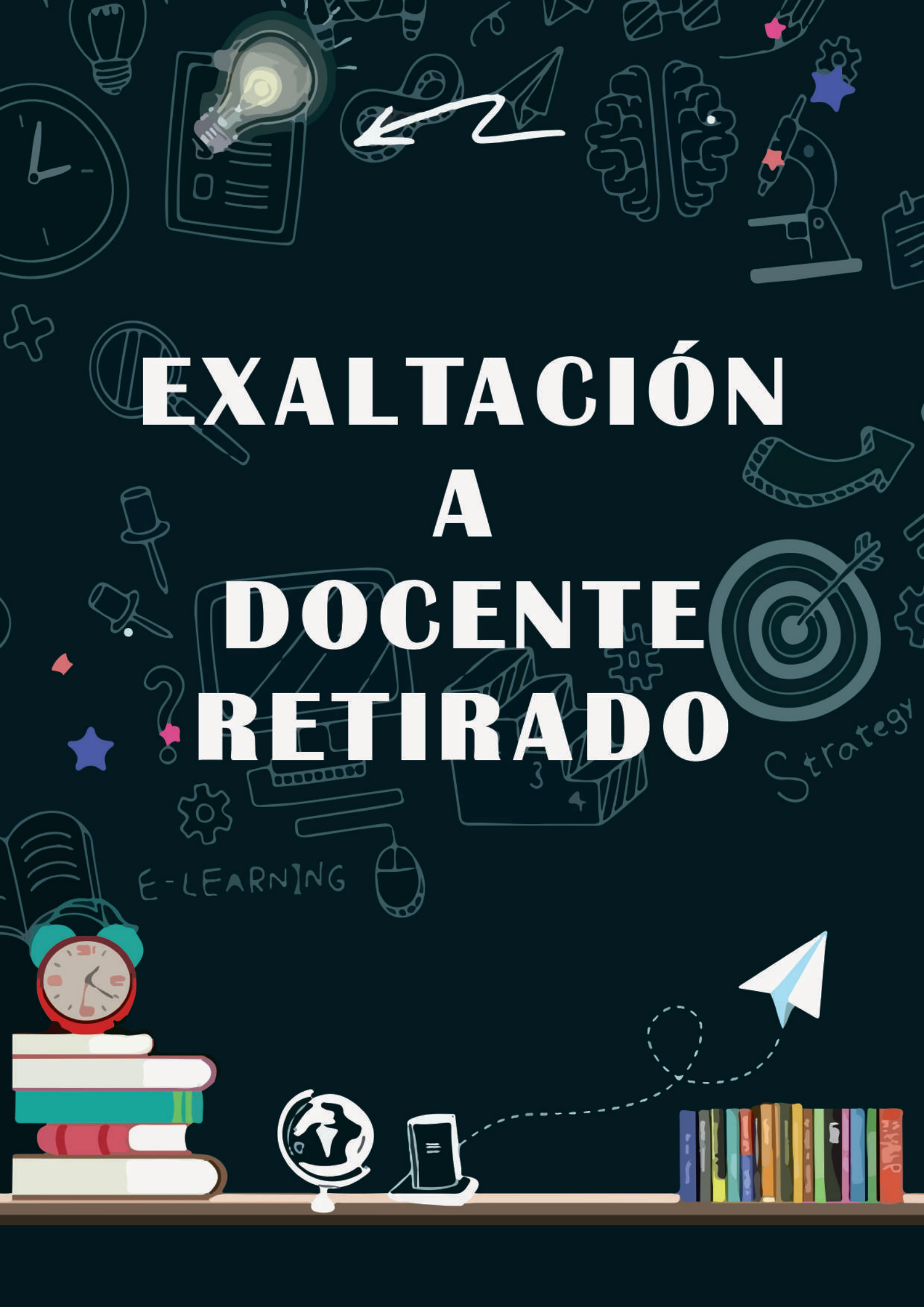
MARTINEZ BORJAS
DANIELLA LUCIA - 317



RADA TOVAR JAFET -
317

Creado Por: Erika Patrón
Psicóloga IESA

EXALTACIÓN A DOCENTE RETIRADO



AL MAESTRO Y AMIGO



Los docentes del área de Castellano y Literatura, en esta edición de la Revista Digital Araujista, rendimos homenaje al maestro Ángel Francisco Vergara Martínez, quién se vinculó en el año 1994 y laboró en nuestra gloriosa Institución Educativa Simón Araújo por un periodo de 30 años, destacándose siempre por su gran responsabilidad y sentido de pertenencia en su labor docente, la cual desempeñó con amor y vocación.

Durante su paso por esta institución siempre demostró su compromiso y liderazgo en las diferentes actividades académicas y culturales, siendo protagonista en la organización de grandes eventos, como en las celebraciones del día del idioma y las jornadas culturales, dejando en evidencia la gran creatividad a la hora de promover las letras, el arte y la cultura, colocando siempre en alto el nombre de la institución. Tal vez toda esa pasión que le impregnaba a cada evento que lideraba era una retribución de agradecimiento hacia la escuela que lo formó y de la cual siempre manifestó sentirse orgulloso. Hoy, solo podemos decir gracias, gracias maestro amigo por sus aportes en la educación de miles de estudiantes que pasaron por estas aulas, gracias por sus enseñanzas, sus consejos, por sus ideas y sobre todo gracias por su amistad. Éxitos y bendiciones son nuestros mejores deseos para su vida.

Atentamente,
Área de Castellano y Literatura.



Literatura



POESIA

Dame tu luz

**Si no me das tu luz
El día se pone negro,
Cargaré tus miedos y tu cruz,
Con eso yo me alegro...**

**Autor: Santiago Vergara
Peralta, grado 6^a A**

EL VIAJE DEL DEPORTE

**EN TIEMPOS REMOTOS, CON RITMO SALVAJE,
EL HOMBRE, PRIMITIVO, CAZABA CON FUERZA Y CORAJE.
CON LANZAS EN MANOS Y MÚSCULOS TENSOS,
LOS PRIMEROS DEPORTES EN LA HISTORIA SE HACÍAN
INTENSOS.**

**LOS ANTIGUOS GRIEGOS EN SUS JUEGOS BRILLABAN, EN LA
OLIMPIA SAGRADA SUS CUERPOS MOSTRABAN.
ATLETAS LUCHABAN CON GLORIA Y HONOR, GRACIAS AL
DEPORTE CRECÍA EL FERVOR.**

**EN LA EDAD MEDIA, EN COMBATES Y TORNEOS,
LOS NOBLES LUCHABAN CON HONOR Y DESEO.
CAZA Y ESGRIMA, DEPORTES DE REYES,
EN CAMPOS DE BATALLA SE IMPONÍAN LAS LEYES.**

**RENACIÓ EN EL TIEMPO LA CIENCIA, Y EL DEPORTE
TAMBIÉN, CON NUEVAS REGLAS Y NORMAS SE FORMÓ UN
EDÉN.**

**EL FUTBOL Y EL BÉISBOL EN CAMPOS NACÍAN,
Y LAS MULTITUDES PASIONES SENTÍAN.**

**SIGLO XX, EMOTIVA EXPLOSIÓN,
LOS DEPORTES ESTABAN EN EXPANSIÓN.
LA LLEGADA DE OLIMPIADAS MODERNAS EL MUNDO VEÍA,
EXTRAORDINARIOS ATLETAS QUE EN PAZ COMPETÍAN.**

**ACTUALMENTE, EL DEPORTE ES AQUELLA VISIÓN, QUE
INCLUYE A TODOS SIN DISCRIMINACIÓN.
DEL CAMPO AL ESTADIO, EN CADA RINCÓN, EL DEPORTE
UNE AL MUNDO EN UN SOLO CORAZÓN.**

AUTOR: JUAN DAVID MARTÍNEZ TUIRAN.

9ºB.

19/07/202

Sincelejo - Sucre



LA MUERTE

**La muerte a todos llega
Sin discriminación alguna
La juventud a veces ciega
Olvida que vida solo hay una**

**Como roba almas
Le dicen bandida
Y en un instante
puede quitarte la vida.**

**JHON ALEX LANBRAÑO
ALEMAN
Grado 6º A**

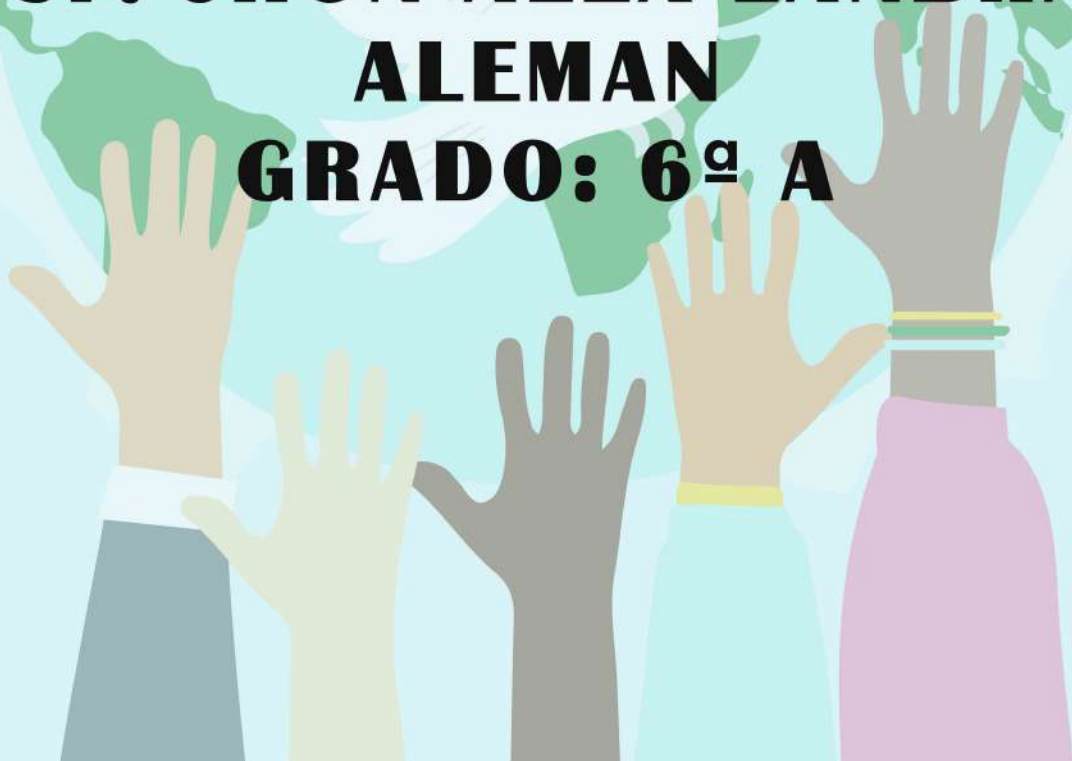


LA PAZ

**Erradiquemos la guerra,
Vivamos juntos en paz,
Mientras vivamos en la tierra
Dejemos los conflictos atrás.**

**Tanto conflicto aterra,
Busquemos un mejor mañana,
Para poder tener
una vida sana.**

**Autor: JHON ALEX LANBRAÑO
ALEMAN
GRADO: 6ª A**



LO SIENTO.



**Quisiera poder decir "lo siento"
por tan poco tiempo,
No fui la mejor en esto
y me arrepiento.**

**Tu amor es lo más bello
Entre mis recuerdos,
Aunque no siempre fuiste
perfecto.**

**Para mí eras el cielo,
Ángel de la guardia, no me dejes,
Te exclamo con tanto corazón que
regreses,**

**Como quisiera verte entre mis
brazos**

**y poder dejarte a mi lado.
Corazón, vuelve, te lo estoy
pidiendo,**

**entre mis lágrimas está mi anhelo
deseando cada mañana
mirar esos ojos de ensueño.**

**Amor mío, te lo ruego,
que por más lejos que estemos,
sígueme queriendo,
eres todo lo que tengo y cuánto
deseo
más en el tiempo no hay regreso.**

**Autora: Mariangel Pérez
Martinez
Grado: 10A**

TODO LO QUE QUISE Y NUNCA FUE



**Me di cuenta que ser noble con alguien no
sirvió,
pero dejé que mi corazón decidiera y fue
un grave error.**

**La regla de amar a alguien es lo peor, te
destruye en pedazos y acaba tu amor,
tal vez todo sea una equivocación,
y quisiera que la decisión hubiera sido
peor,
mi vida acabar por falta de amor, ya que
todo lo
construido con una sola palabra
se desmoronó.**

**Un te quiero no es válido,
un te amo no es cierto
y un beso apuñala tu pecho.
Un cuento de hada no es lo que uno desea,
Tal vez una estrella no sea lo que parezca
Y como en un cuento de troles todo
termina en
Guerra.**

**La magia no soluciona los problemas y las
palabras no son lo que uno aparenta,
Pero solo hubiera querido que cada
cosa que hicieras fuera la correcta,
es todo lo que quise y, tristemente, nunca
lo fue.**

**Autora: Mariangel Pérez Martinez
Grado: 10A**



VIL MENTIROSO COBARDE

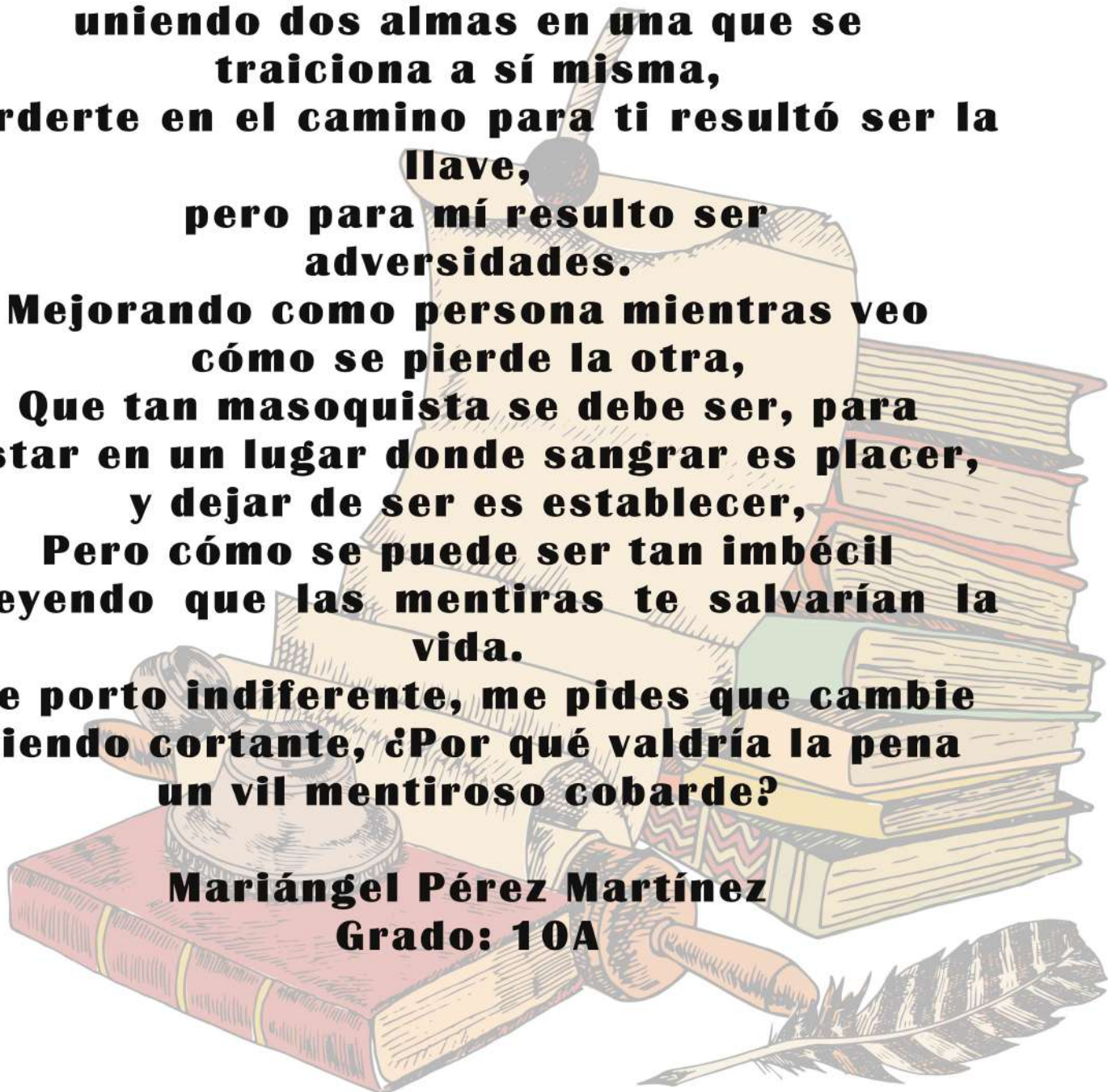
**¿Cómo se puede ser un vil mentiroso?
creo que ser experto te queda corto,
Tejer una telaraña de mentiras,
Eres como un cuarto a escondidas,
Pero cómo se puede ser tan egoísta
escogiendo varias opciones, pero cortando
la mía.**

**Emparejando dos corazones que no se
rompen, pero se estiran
uniendo dos almas en una que se
traiciona a sí misma,
perderte en el camino para ti resultó ser la
llave,
pero para mí resultó ser
adversidades.**

**Mejorando como persona mientras veo
cómo se pierde la otra,
Que tan masoquista se debe ser, para
estar en un lugar donde sangrar es placer,
y dejar de ser es establecer,
Pero cómo se puede ser tan imbécil
Creyendo que las mentiras te salvarían la
vida.**

**Me porto indiferente, me pides que cambie
siendo cortante, ¿Por qué valdría la pena
un vil mentiroso cobarde?**

**Mariángel Pérez Martínez
Grado: 10A**





VIVIR

**En este preciso instante
Mi vida está corriendo hacia
delante
No puedo pararla, Más si
disfrutarla
Viviendo un viaje
Construyendo un destino
Creando un sueño
Y sufriendo por querer vivirlo
Observando los paisajes
Que para otros son
impensables
Llevando mi cuerpo
Hasta los límites más
irracionales
Tomando una flor
Y trayéndola conmigo
Alejándola del polvo, Cerca
del camino
Que mancha sus pétalos,
Destruyendo su belleza
Impidiendo que crezca**



M.I.V.T

**Una voz tan increíble
Como despertar en las
mañanas
Con los pájaros al cantar,
Unos labios tan maravillosos
Como ver las auroras
boreales
Sin poder pestañar,
Un cabello tan hermoso
Como las partículas
subatómicas
en la teoría de las cuerdas,
Unos ojos tan preciosos
Como las brillantes perlas
del mar,
Un cuerpo tan deseado como
el rarísimo paladio,
Un calor tan indispensable
Como la inigualable muerte
Un pensar tan maduro
Como un árbol milenario
Que se vuelve más sabio
A través de los años
Y un corazón tan único
Como un agujero negro
Que consume hasta espacio y
el tiempo.**



MÁS ALLÁ DE LO CONOCIDO

**El sonido de la Ninfa, al cantar sobre la laguna
El brillo de un hada al volar como nada conocido
Una princesa destinada a vivir sola en su castillo
Encerrada hasta al dormir
Porque ni siquiera sus sueños pueden escapar de
allí.**

**Un gnomo escondido
Entre la maleza y el verdor
Un duende escabullido
Dentro del gran reino perdido
El príncipe azul y su blanco corcel
Nunca llegaron a conocer,
Lo que este mundo esconde, todo lo que tiene para
conocer
se rindieron al ver la tarde caer,
al tener miedo de no poder volver.**

**Si te adentras en el pueblo abandonado
Que nadie quiere conocer
Encontrarás las más bellas flores
Las que nadie jamás, va a entender
Bajo el brillo de las estrellas y la luna
Nueva vida está esperando nacer
Quizás sea un atroz ser
O quizás algo increíblemente hermoso
Lo más precioso que podrás ver.**

**Espíritus, elfos, trolls y dragones
Son algunos de los peligros que este mundo tiene
guardado,**

**Mas, esta no es razón para no atreverse
A seguir lo que tu espíritu aventurero dice
e ir a explorarlo.**

SUSURRO

**Corre con fuerza,
No te detengas, no mires el reloj.
¡Pero la arena cae y los segundos pasan!
¿No hay un futuro esperándome en casa?
Vámonos lejos y del tiempo escapemos
Destruyamos todo tu destino
Dirijámonos al horizonte
sin rumbo fijo
¿Pero... sin un camino?
¿sin un sentido?
¿No es egoísta pedirme que me que vaya contigo?
Alejémonos juntos de lo ya escrito
Abrázame sin miedo,
Háblame con confianza,
Bésame con pasión
y te destruiré sin dolor.**

**Pero, ¿por qué a mí?
Porque te reconozco como valiente,
como incomprendido, como el rey
de un mundo diferente
Dulce y amargo, quizás ese sea tu sabor.
¡Quiero probarte!
y puedes hacerlo.
Pero quieres llevarme
donde ni siquiera la luz
pueda tocarme**

**No encajas aquí, y lo sabes.
Acompáñame al lugar
donde el sol nunca sale,
donde la cálida soledad abunda
y no tienes que fingir
que este mundo te gusta.
Lo sé, lo sé, pero no lo lograré,
No tengo la fuerza suficiente,
esto tampoco lo podré hacer.
¡Por favor, sal de mi mente
y no vuelvas más!
Por favor muerte, no me vuelvas a susurrar.**



LA BELLEZA DE LA MUERTE

**Con la muerte me he encontrado,
a todos les asusta,
más yo a su lado me he quedado.
No temía, porque una guadaña no poseía,
pero sí un lindo cabello que a mi mente
confundía.**

**Su cuerpo no era solo huesos,
como muchos decían.
Estaba hecha de carne,
eso lo sabía, porque
al abrazarme su calor sentía.
Su vestir no era una túnica negra
que con el aire se movía;
era un vestido tan brillante
como el sol en la cúspide del mediodía,
ella, tan deslumbrante, tan incomparable,
tan inmensurable, tanto que dolía.**

**En su pecado caí y mi alma le entregué,
qué gran error cometí.**

**Pero ahora entiendo bien el porqué:
tenía voz poética y mi corazón
en su encanto cayó.**

**No sabía en qué me metía,
o tal vez sí lo entendía,
pero muy tarde se volvió,
y aquella bestia disfrazada de bella,
toda mi vida se llevó.**

**Autor: Sebastian Martinez
Grado: 11B**

NATURALEZA



**Cielo azul como el
mar, hermosa luz
del sol,
las aves cantan sin
cesar,
por tu fragante
olor.**

**Nos das oxígeno sin
parar, hermosa
creación de Dios,
gracias a ti
podemos respirar, y
cantar con el
corazón.**

**Cada día al
despertar, gracias
te doy señor,
por brindarme una
vez más, este
hermoso
resplandor.**

**Juan David Martínez
Tuiran.**

**El invierno frío e
intenso, fuertes
tormentas de nieve,
la primavera con
amor siento,
floreciendo muy
alegre.**

**El verano caluroso
disfruto, danzando
con el azul de las
nubes, el otoño
desprende capullos,
de hojas secas sin
perfumes.**

**Tanto nos da la
naturaleza, y
nosotros pagándole
mal, hacemos todos
conciencia, para
poderla disfrutar.**

TE FUISTE

A MI DIFUNTA ABUELA, BIENVENIDA GARCÍA DE MARTÍNEZ.



**Recuerdos! bellos recuerdos que
me hacían brillar.**

**Cuando te miraba, tu sonrisa
encendía mi esencia.**

**Cuando me mirabas, mis pupilas
empezaban a titilar
y mi corazón palpitaba al sentir
tu presencia.**

**Tu partida dejó un gran vacío en
mi alma
ahora, cada segundo que pasa, en
mi mente estás.**

**Tu existencia llenaba nuestro
interior de calma
pero, con el señor Jesús, por
siempre vivirás.**

**Asimismo, fuiste una persona
humilde y audaz,
cuya humildad te llevó a la
prolongación de tu edad.
Ahora gozas en el cielo de una
eternidad llena de paz,
donde, tarde o temprano, estará
toda la humanidad.**

**Hoy eres nuestro hermoso ángel
celestial,
que siempre desde el cielo nos
cuidará.**

**Toda la vida serás recordada
como alguien especial
que, con tu carisma y amor, nos
lograbas contagiar.**

**AUTOR: JUAN DAVID MARTÍNEZ
TUIRAN.**

ALGUNA SOLUCIÓN ENCONTRARÉ

**Frustración, desespero, latidos
rápidos o tal vez lentos,
Esas emociones todos tenemos
y se sienten como un infierno,
Lo que hago o lo que veo todo
es un caos por completo
Pero aun así me mantengo
caminando en desconcierto.**

**Momentos así yo no quiero,
pero así es la vida,
Mantengo la esperanza, eso es
lo que me queda
Sigo esperando a que acabe la
tormenta
Mientras, aquí estoy, luchando
con esta pena.**

**Alguna solución encontraré, no
sé cómo, pero lo haré,
Nadie sabe cómo estoy o cómo
me siento, solo yo lo sé,
Al final todo acaba, lo logré, lo
superé,
Eso que ocurrió, en el pasado
dejé y cicatricé,
Otra vez soy feliz, otra vez
sonrío,
Algo mejor vendrá y a la final
seré quien venceré.**

**Autora: Luz Divina Martínez
Grado: 8E**



MAESTRO DE VALOR

**Dotados de sabiduría
Con amplio sentido del deber
siempre llenos de alegría
nos ayudan a crecer.**

**Tú, maestro de valor
que muestras respeto y solidaridad
tú, que nos tratas con amor
tolerancia y fraternidad.**

**Eres maestro bueno
que nos conduce y nos guía
aquel cuyo objetivo
es enseñar con armonía.**

**En todo momento
nos enseñas sin cesar
das parte de tu intelecto
que nos ayuda a progresar.**

**Personas con paciencia,
llenos de entendimiento
con tolerancia e inteligencia
aportándonos nuevos conocimientos.**

**Nunca los olvidaremos
quedarán en nuestros recuerdos,
en el corazón los tendremos
cuando a ser profesionales lleguemos**

Autor: Juan David Martínez Tuirán.



MI NEGRITA

**Mi negrita hermosa, no
puedo esperar tanto
Porque sin ti, la vida no
aguanto,
Lucharía contra mil
demonios
Vestidos de venganza
Solo para defenderte con
gran templanza**

**Que todos sepan que eres
luchadora
Mujer fuerte y aguerrida,
Enderezar tu destino,
Bella estrella que destella
E ilumina mi camino.**

**Dios te dio el don del perdón
Resarciste a tu raza
Eres capaz y luchadora
Por eso siempre te ves
Como una mujer ganadora.**

**Autor: Helí Vega Romero
Grado: 8E**



EL AMOR

**El amor es efímero, en corazones
Equivocados,
Como pétalos de rosas, por el viento
Deshojados.**

**Sueños rotos, promesas vanas, ilusiones
Perdidas,
Cicatrices del alma, en almas malheridas.**

**El amor es como el rocío matutino;
se evaporan al sol, dejando tras de sí un
vacío y
un dolor.**

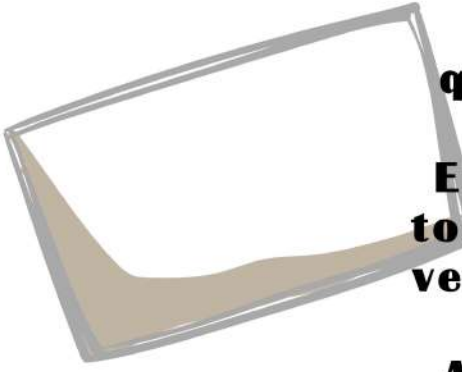
**Y aunque el alma anhela aferrarse y creer,
la realidad nos muestra otra versión.**

**En labios que mienten, en promesas
vanas, el amor
Se disuelve...**

**El amor puede ser algo efímero en los
corazones equivocados,
Sin dejar más que grietas, que con los
recuerdos
Se van haciendo más grandes, y sin
importar cuanto tiempo pase,
Nunca se podrán curar...**

**Autora: Andrea Cortez.
Grado: 10ºC**

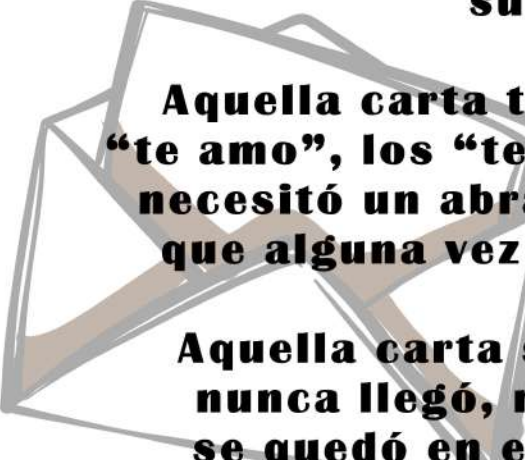
LAS CARTAS



**En un cajón olvidado,
junto a otros recuerdos,
yace una carta escrita,
que nunca pudo ser enviada.**

**En aquella carta está escrito
todo lo que aquel chico alguna
vez llegó a sentir y nunca dijo.**

**Aquella pequeña carta en su
interior guarda todos sus miedos,
sus alegrías, sus tristezas e incluso
sus sueños.**



**Aquella carta tiene escrito todos los
“te amo”, los “te extraño”, las veces que
necesitó un abrazo de aquella persona
que alguna vez lo hizo tocar el cielo.**

**Aquella carta sellada con lágrimas,
nunca llegó, nunca fue entregada,
se quedó en el cajón junto a otros
recuerdos que nunca podrán ser contados.**



**Hay cartas de despedida, cartas que revelan grandes
noticias, cartas de confesiones secretas selladas con la
pasión de los amores prohibidos, cartas perfumadas y
firmadas con lágrimas, pero lo que que todas tienen en
común es la admirable travesía que lleva a cabo un
simple trozo de papel con tinta capaz de cruzar el
mundo.**

**Andrea Cortéz M
10°c**



EL FUEGO Y EL AGUA DE NUESTRO AMOR.

**En tus ojos veo las estrellas,
Pero tú mirada me engaña.
Con un beso siempre me callas,
Pero tus brazos me reconfortan.**

**Somos diferentes, pero a la vez tan
iguales,
Me he vuelto adicta a ti, y no sé cómo
explicarlo.
Cada mirada es un secreto, un lenguaje
oculto
que sólo nosotros entendemos.**

**Nos decimos palabras que nos hieren,
Pero es tú voz la que siempre me sostiene.
Luchamos como el fuego y el agua,
Pero en tus brazos la tormenta se
apacigua.**

**Aunque a veces el orgullo nos separa,
En el silencio el amor siempre lo repara.
Así que sigamos este camino incierto,
Donde el amor y la lucha son un mismo
puerto.**

**Autora: CRISTINA ISABEL RODRIGUEZ 9F.
2024**



INGLES

Esteban David Herazo Vides

Prom 2024! - 11°C

ENVIRONMENT IN OUR SCHOOL



ENVIRONMENTAL POLLUTION

Environmental pollution is a problem that affects many educational institutions, and our school is no exception. The presence of litter, the deterioration of facilities, and the poor condition of the grass are just some of the situations that require urgent attention. Below, we will explore these issues and their implications.



GARBAGE PROBLEMS

One of the most visible problems at our school is the litter scattered on the ground. This type of pollution not only affects the aesthetics of the place but can also have serious consequences for the health of students and the environment. The accumulation of waste can attract pests and generate unpleasant odors, in addition to contributing to soil and water contamination. It is essential for everyone to be aware of the importance of keeping our surroundings clean and using the available trash containers.



IMPORTANCE OF ENVIRONMENTAL EDUCATION

Environmental education is crucial for addressing these problems. Promoting awareness about the importance of caring for our environment can motivate students to participate in cleaning and maintenance activities. Environmental education programs can help raise awareness within the school community about the need to reduce pollution and promote sustainable practices.



HOW CAN WE SOLVE THIS?

The pollution situation at our school is a call to action. We all have a role to play in improving our environment. From picking up litter to participating in maintenance activities, every little effort counts. Together, we can transform our school into a cleaner and healthier place to learn and grow.





Our School, Our Second Home.

Michelle Medina. 11th grade Student Prom 2024.

Best SABER ICFES score 2024.

Our school is like a second home to us. It has educated many young people for many years, and I can even say that some of our parents studied here, too. This school has seen us grow, and we should have a lot of love and respect for our teachers, classmates, and all the workers in our school.

Here, we experienced many moments that are unforgettable and important for our lives and our personalities. But like everything in life, all things come to an end. Today, we say goodbye to all these adventures and memories.

Personally, I have many unforgettable moments in this school. I remember the last day of school before the pandemic in 2020. We were working on an electronic configuration class, then, all of a sudden, we had to attend virtual classes, I recall I was always on time, I was eager to learn more. I will always remember my teacher, Gloria, who always used her iconic phrase "Simple y llanamente" ("Simply and plainly"). All the group laughed out loud at it.

When we returned to classes, we had to follow all the biosafety rules, but we made it. I also remember 9th and 10th grades, where there were arguments, misunderstandings but also solutions. Today, the girls who I used to argue with are now my good friends.

11th grade will never be forgotten ; celebrating a soccer victory under the rain, a hidden pair of shoes , we will always carry those memories in our hearts. They will stay with us forever. I am also very grateful for having been part of this beautiful school.

In conclusion, I want to thank all the administrators , coordinators, and teachers. Thank you for everything you did to help us grow, both academically and personally. You helped us become the people we are today.

See
you
soon
Simón
Araujo



Importance of learning a Foreign Language

By Karol Olivera. Simón Araújo Alumni. Promo 2023.

Currently studying B.A. Licenciatura in Foreign Languages – Universidad de Sucre

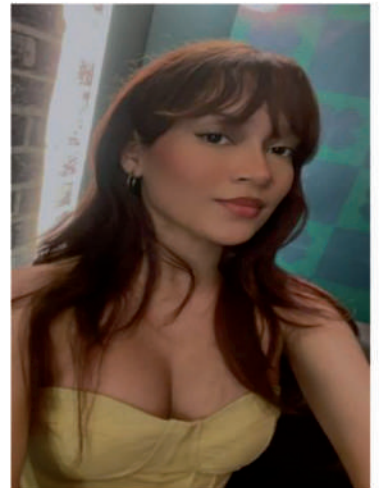
In a scientific article titled "Does Bilingualism Influence Cognitive Aging?" by Dr. Bark, recent evidence is presented regarding the cognitive benefits of bilingualism, particularly its impact on the delayed onset of dementia. The article is relevant for those interested in understanding how learning a new language can influence healthy aging and long-term cognitive function.

Continuing on the topic of language learning, Dr. Bark's research suggests that when you acquire a new language, you tend to perform better on cognitive tests compared to monolingual individuals.

There are many cognitive benefits to learning a foreign language, such as improved communication with native speakers, enhanced creativity, better concentration, and an improved memory.

Personally, I've found that learning vocabulary is especially important. I learned new words through a variety of activities, such as interactive activities with classmates, watching videos, reading books and articles, using language learning apps, and most effectively, listening activities. These tools have been particularly useful in expanding my vocabulary.

Many people begin learning the basics of a language by listening to music or watching movies with subtitles, while others may not use these methods. However, to truly master a language, it requires discipline, regular practice, access to quality learning resources, and perseverance.



GAMIFICATION IN ENGLISH LANGUAGE LEARNING: BOOSTING MOTIVATION AND IMPROVING SKILLS.

Katia Contreras Gutiérrez

EFL Teacher at Simón Araújo High School.

Gamification has been emerging as a particularly influential approach in language acquisition and a remarkable in educational practice in recent years . This approach, which involves integrating game features such as competition, rewards, progression and instant feedback into the learning process, has proven to be a highly effective tool in enhancing student engagement and motivation.

Within the English as a Foreign Language (EFL) education context, gamification offers a fresh perspective on how language can be taught and learned, transforming what is often perceived by students as a challenging and boring task into an interactive and enjoyable experience. For learners from A1 to A2 proficiency level, in particular, gamification provides a stimulating and accessible pathway to improving English by making the learning process both meaningful and fun.

The success of gamification in language learning lies in its ability to take advantage of psychological principles such as self-determination theory, which suggests that learners are more motivated when they experience autonomy, competence, and relatedness. Deci and Ryan (2000) argue that these factors are crucial for keeping intrinsic motivation, and gamified environments foster these conditions. With A1 - A2 level English students of public schools , who mostly may face challenges in vocabulary acquisition, grammar, and fluency, gamification serves as an invaluable tool to create a supportive and motivating atmosphere, leading to both short-term achievement and long-term language retention. Through the use of game-based activities, students are encouraged to embrace the process of learning with a sense of enjoyment, persistence, and accomplishment.

Gamification also creates a sense of achievement. When students earn points, badges, or move to the next level, they feel successful. This success builds confidence and encourages students to continue learning. According to Kapp (2012), gamification can lead to better engagement and more time spent on learning tasks, which ultimately leads to better results.

Gamification and Improvement of Language Learning

Gamification not only motivates students but also improves language skills. Games often focus on repetition, which is crucial for language acquisition. For example, language-learning apps like Duolingo or Babbel use game-like features to help students practice vocabulary, grammar, and speaking. These activities give learners the chance to repeat language in a fun and relaxed way, which is essential for retention.

Furthermore, gamification promotes active learning, which is important for developing language skills. In traditional classroom settings, students often listen to lectures or complete exercises passively. In gamified environments, students interact more with the content, which improves both their listening and speaking abilities. Gee (2003) explains that games provide opportunities for players to engage in authentic problem-solving and decision-making, skills that can directly improve language learning.

Examples of Gamification in EFL at Simón Araújo.

There are many ways to use gamification in the classroom. Here are a few examples:

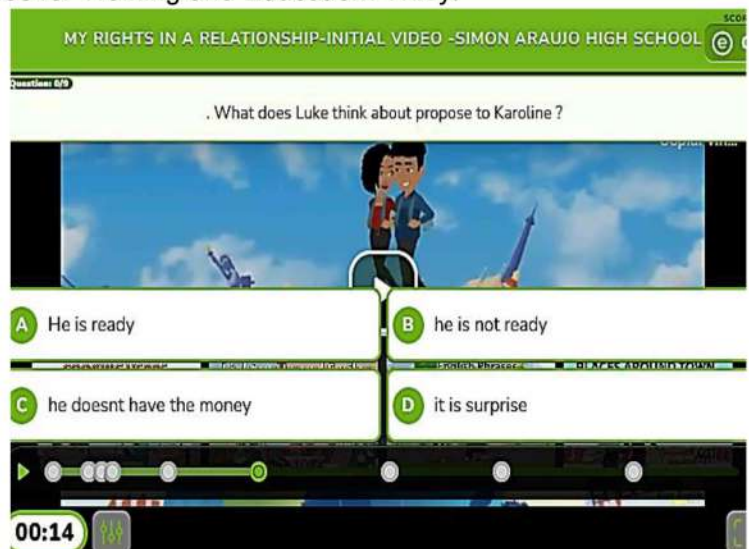
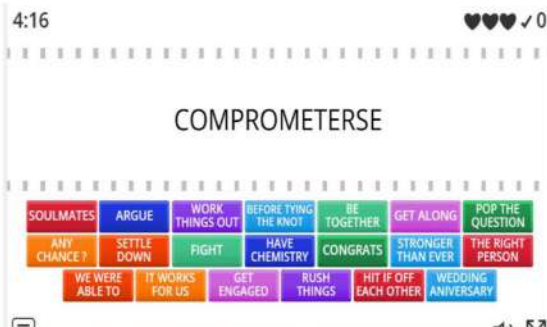
1. **Points and Rewards:** Students earn points for completing exercises or participating in discussions. When they reach a certain number of points, they can win small rewards or move up a level.

2. **Challenges and Quizzes:** Teachers can organize fun quizzes or challenges where students compete in teams to answer questions or solve language puzzles. This encourages friendly competition and reinforces language learning.
3. **Role-Playing Games :** Students can take on different characters and use English to interact with each other in different scenarios. This helps practice conversational skills in a fun way.
4. **Apps and Online Games:** Many language-learning apps, such as Mango, Clozemaster ,NextLingua Quizlet, and Memrise, use gamified features like flashcards, quizzes, and ranking systems to make learning more interactive

Gamification is a powerful tool to increase motivation and improve language learning, especially for students at the A2 level. By turning learning into a game, students are more engaged, more motivated, and have more opportunities to practice their English. As research by Kapp (2012) and Gee (2003) shows, gamification can enhance both the enjoyment of learning and the effectiveness of language acquisition. Teachers who incorporate game-like elements into their lessons can help students develop their skills in a fun, interactive, and rewarding way.

References

- Deci, E. L., & Ryan, R. M. (2000). The "What" and "Why" of Goal Pursuits: Human Needs and the Self-Determination of Behavior. *Psychological Inquiry*, 11(4), 227-268.
- Gee, J. P. (2003). *What Video Games Have to Teach Us About Learning and Literacy*. Computers in Entertainment (CIE), 1(1), 20-20.
- Kapp, K. M. (2012). *The Gamification of Learning and Instruction: Game-based Methods and Strategies for Training and Education*. Wiley.





ZONA DE TECNOLOGIA

USO ADECUADO DE LA TECNOLOGÍA EN LA FAMILIA

- 1 Al momento de disfrutar momentos con la familia apagar todos los dispositivos
- 2 Estar pendientes al contenido que ven y escuchan los niños y jóvenes
- 3 Crear horarios y fijar límites para el uso de dispositivos electrónicos
- 4 Concientizar a los niños y jóvenes sobre los riesgos de la tecnología
- 5 Los padres deben ser ejemplo para sus hijos en el uso de la tecnología
- 6 Promover el equilibrio entre la vida digital y la real
- 7 Mantener una comunicación abierta habla con los niños y jóvenes sobre lo que ven y hacen en internet
- 8 Estar atentos a la seguridad en línea de sus hijos
- 9 Participar juntos en actividades digitales: cómo películas, videojuegos, etc.
- 10 Fomentar la responsabilidad en cuanto al uso de la tecnología

Breiner David Romero Rosario 10°C



Luisa Narvaez 10 ° c

Gráficos Digitales



Guevara Laureth 9A

Gráficos Digitales

LINEA DE TIEMPO

HISTORIA DE LAS TIC EN LA EDUCACIÓN

ERA DE PIEDRA

30.000 A.C

El conocimiento adquirido por las experiencias era plasmado en piedras

ERA DEL PAPEL

105 A.C

En china se inventó el papel y esto dio inicio a la elaboración de libros

ERA DE LA IMPRENTA DE GUTENBERG

1450 A.C

Antigua forma de impresión para masificar la alfabetización y transmitir el saber

ERA DE LA EDUCACIÓN PÚBLICA

1600 - 1800

Las escuelas incluyeron
- Tablero de tiza
- Tablero acrílico
- libros

ERA DE LA INFORMACIÓN

1960 - 1980

Las escuelas incluyeron
- Cinta VHS
- Walkman
- Televisión

ERA DEL COMPUTADOR

2000 - Hoy

Las escuelas incluyeron
- Tabletas y App
- Smartphones
- virtualidad

Romero Jhon 9C
Buelvas Luís 9C

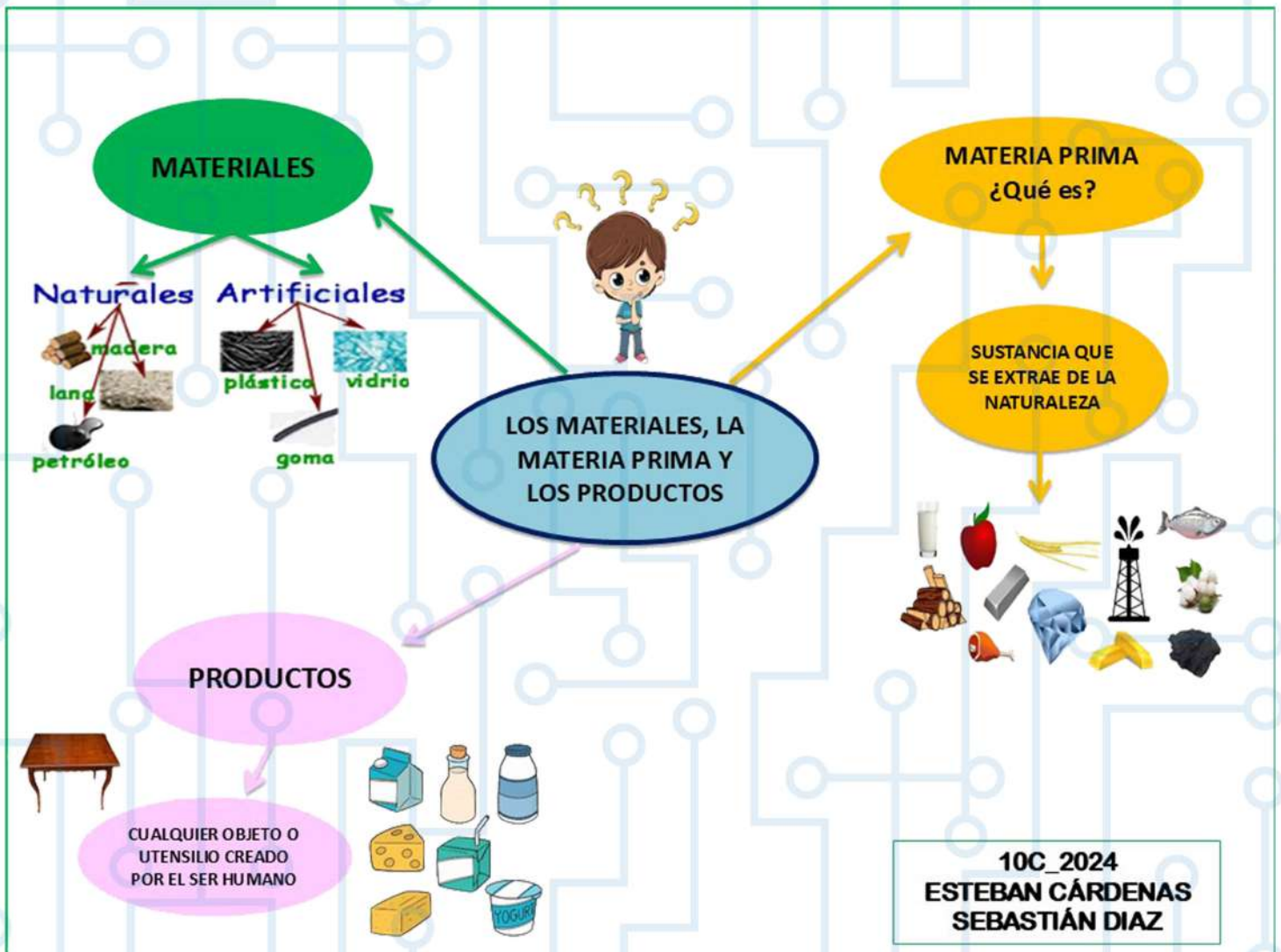
Gráficos Digitales

TIPOS DE VIRUS INFORMÁTICOS

TROYANO	GUSANO	BOMBAS LÓGICAS
Programa destructivo que se disfraza de algo inofensivo para que los usuarios lo instalen. Al ejecutar un troyano, se eliminan o destruyen datos, también suelen espiar a sus víctimas, controlar los PC o robar información personal.	Estos virus se propagan sin la ayuda de una persona. Su principal objetivo es hacer copias de sí mismo, alojándolas en diferentes partes del PC para colapsar las redes y los dispositivos, impidiendo a los usuarios utilizar el sistema informático.	Es un código malicioso que se inserta en secreto en una red informática, en un sistema operativo o una aplicación. Y permanece inactivo hasta que se produce una condición, cuando la condición se cumple, la bomba lógica se activa y devasta al sistema, dañando datos, borrando archivos o reseteando discos duros.
VIRUS DE ARRANQUE	RAMSOMWARE	ADWARE
Se ejecutan cuando se enciende el PC, dañando o borrando información. Este virus resulta difícil de eliminar ya que congela programas y causa errores en el disco duro.	software que impide a los usuarios acceder a su sistema o a sus archivos personales y que exige el pago de un rescate para poder acceder de nuevo a ellos.	No son virus, pero son molestos, estos softwares están diseñados para mostrar anuncios en tu pantalla.

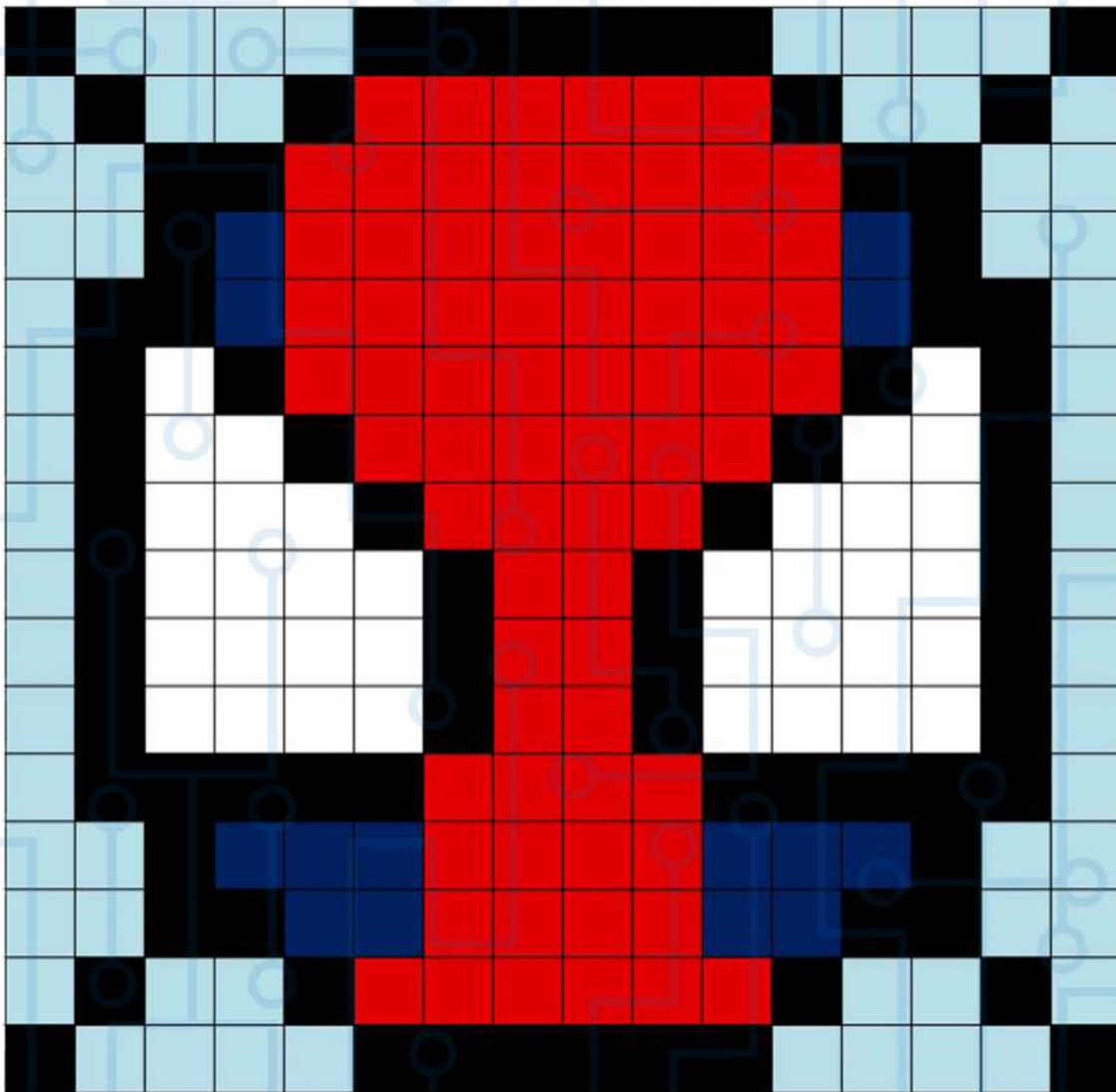
Martínez Tuiran Juan 9B

Gráficos Digitales



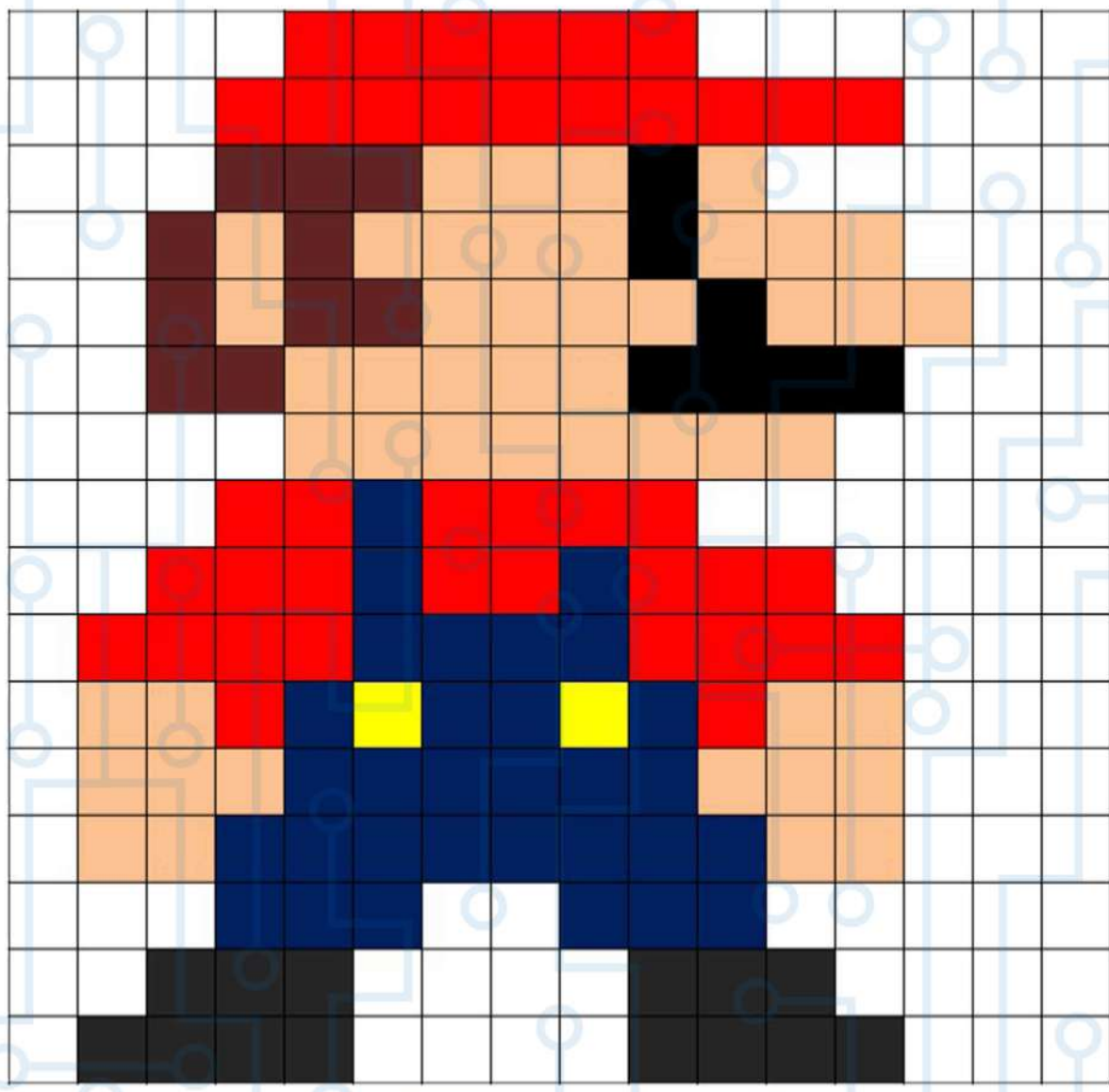
10C_2024
ESTEBAN CÁRDENAS
SEBASTIÁN DIAZ

Dibujos Pixelados



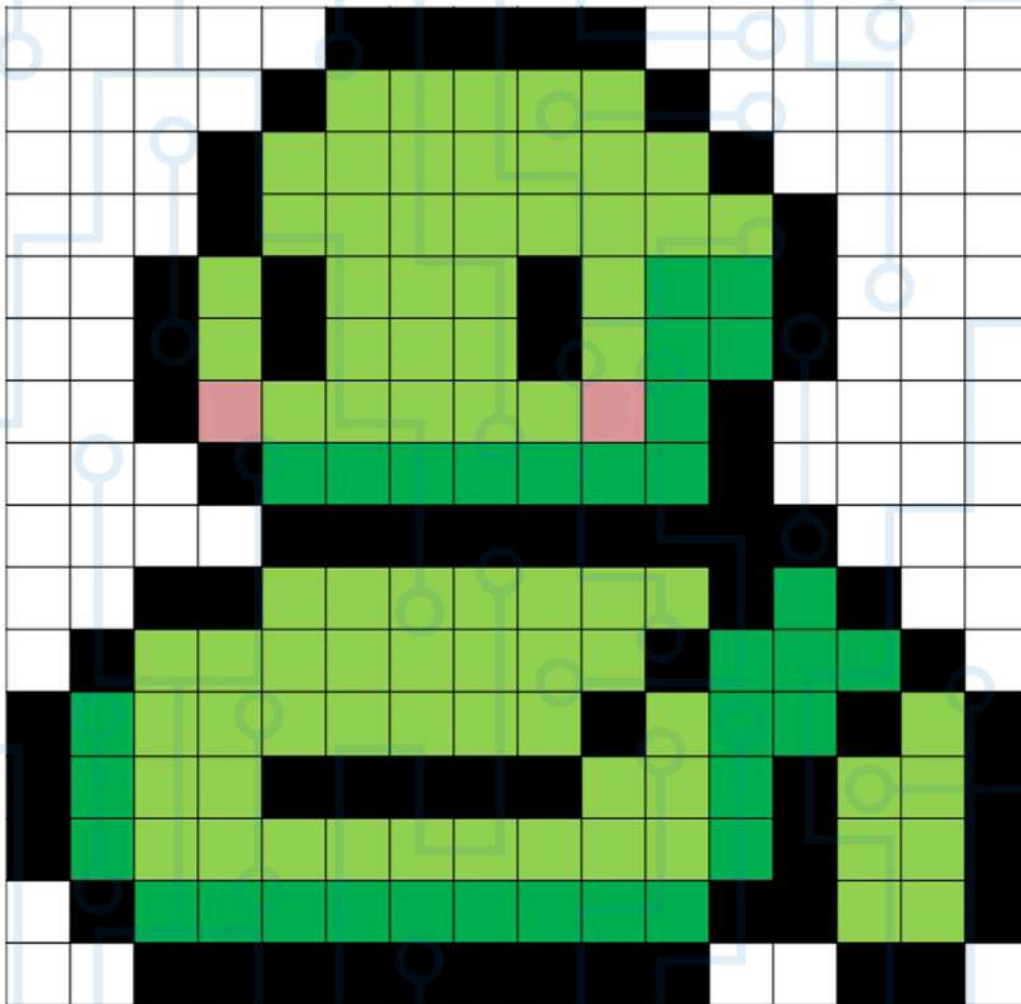
Melisa Vergara y Adriana Miranda 11B

Dibujos Pixelados



Carlos Sierra 11E

Dibujos Pixelados



Jhosman Hernández Y Bebcy Madera 11A

EXPERIENCIAS STEM

En el mes de septiembre del presente año el Ministerio de Educación Nacional capacitó a un grupo de estudiantes, docentes y administrativos de la Institución educativa simón Araujo en el enfoque educativo STEM+ (ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas).

STEM+ consiste en una metodología novedosa que busca generar experiencias de aprendizaje activas que permitan desarrollar habilidades digitales y competencias orientadas al pensamiento computacional. Incluye áreas como la ciencia, la tecnología, la ingeniería y las matemáticas, pero el signo + invita a integrar otras áreas del conocimiento y a múltiples actores de la comunidad, con el fin de generar prácticas educativas o proyectos que beneficien al entorno.

I3D: Impresora 3D

Hola mi nombre es **Valerie Hernández del grado 9A** y tuve la oportunidad de asistir a una conferencia sobre la impresión 3D en mi colegio, **¡fue una experiencia increíble!** ver como una máquina puede transformar un diseño. En esta experiencia, diseñamos en el software **MatterControl** un llavero con mi nombre, que luego se materializaron al imprimirlos en la I3D ... fue maravilloso. Pudimos tocar lo que estaba detrás de la pantalla.

Creo que todos deberían conocer esta tecnología porque además de ser divertida, te hace pensar en nuevas ideas, aprender de una forma activa, visual y sobre todo muy práctica.

También sería genial para los docentes, porque pueden crear modelos y prototipos que hagan las clases más interesantes. Sólo espero que otros estudiantes sean capacitados y puedan vivir esta experiencia y estar a la vanguardia del futuro educativo.

Valerie Hernández 9A

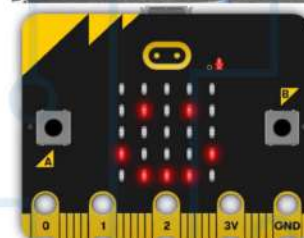


Tecnologías STEM

Yo soy **Juan Ruiz** y fui privilegiado en ser uno de los 6 estudiantes seleccionados para la capacitación STEM. Durante este proceso aprendimos sobre:

- **Software MatterControl:** este programa nos permitía diseñar los modelos en 3D (llaveros con nuestro nombre).
- **Impresora 3D:** esta máquina imprimió los llaveros diseñados en el programa MatterControl.
- **Software MakeCode:** en este programa aprendimos a programar a través de bloques de colores
- **Tarjeta Microbit:** en este dispositivo visualizábamos lo que programábamos en la **makeCode**
- **kit de robótica:** contenía legos y circuitos para realizar prácticas de robótica

Juan Ruiz 9A



LA SALA DE INFORMÁTICA + SERVICIO SOCIAL

En todas las instituciones educativas, el servicio social estudiantil es obligatorio y por ende se considera un requisito necesario para obtener el título de bachiller. Este servicio implica cumplir con un número de horas dedicadas a servir a la comunidad. Algunas actividades que se pueden realizar en el servicio social en la sala de informática de la IESA son:

- Colaborar en proyectos de T&I e investigación
- Participar en actividades de diseño gráfico y audiovisual.
- Capacitar a estudiantes con debilidades tecnológicas.
- Promover jornadas de aseo y organización
- Apoyar jornadas de mantenimiento preventivo en la sala de Informática

Para el área de Tecnología e Informática es muy importante el compromiso de los estudiantes en esta labor social. Por ende, se les felicita y se les agradece por dedicar horas de su tiempo libre en participar en cada una de las actividades programadas.

ESTUDIANTES		
Rincón Correa Berlis 11A Florez Olivero Keila Andrea 11A Álvarez Guevara Laura 11A Avendaño Ramos Yaris Zareth 11A	Ochoa Coll Shaira 11C Chamorro Arrieta Jesús David 11C Díaz Monterrosa Carlos Fabián 11C Domínguez de la Cruz Yorbin 11C	Romero Pérez Valery 11E



Isaura Mendivil
Docente De Tecnología E Informática
IESA

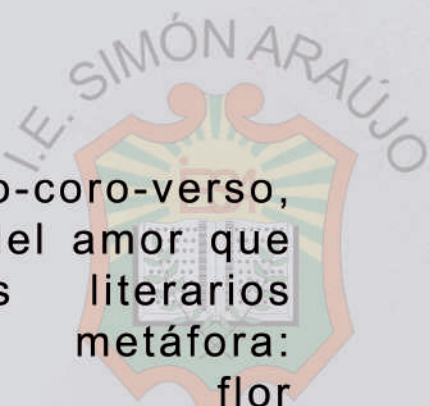


COMENTARIOS TEXTUALES

CANCIÓN FLOR PÁLIDA



“Flor pálida”, canción interpretada por Marco Antonio Muñiz Rivera, más conocido como Marc Anthony, es una canción de salsa romántica que revive el legado de Polo Montañez, quien es el compositor de esta hermosa melodía, Marc Anthony, famoso por su capacidad de transmitir emociones profundas en cada canción, hace suya esta interpretación al agregarle su toque característico de sensibilidad y fuerza vocal. La canción cuenta la historia de un amor que llega para transformar la vida del protagonista. Este amor, representado por una “Flor pálida”, estaba marchito y descolorido antes de recibir el cuidado y la atención del amante. Al sentir ese amor sincero, la “Flor” revive, florece, mostrando su esplendor y belleza. Este proceso de florecer simboliza cómo el amor puede transformar y dar nueva vida a alguien que antes se sentía perdido o apagado. La flor representa el corazón o el alma de una persona que, con el tiempo y la falta de afecto, había perdido su brillo. Sin embargo, el amor incondicional del protagonista hizo que la flor recuperara su vitalidad. La canción transmite un mensaje de esperanza sugiriendo que, aunque alguien pueda sentirse abatido, el amor verdadero tiene la capacidad de restaurar y reavivar. Este tema fue compuesto por Polo Montañez, un cantautor cubano de música, Guajira y romántica. Marc Anthony decidió rendir homenaje a Montañez al adaptar esta canción en su álbum 3.0 (2013), dándole un toque de salsa que hace que la letra cobre vida en un nuevo contexto musical.



La canción sigue una estructura de verso-coro-verso, donde el coro refuerza la idea central del amor que revitaliza, también utiliza recursos literarios como la metáfora:

Hallé una flor
Un día en el camino
Que apareció marchita y deshojada...

y la personificación:

Aquella flor de pétalos dormidos
A la que cuido hoy con toda el alma
Recuperó el color que había perdido
Porque encontró un cuidador que la regara...

Demostrando que las letras de esta canción son una verdadera composición poética.

La interpretación de Marc Anthony le da un aire nostálgico y apasionado, que junto con su voz le puso emoción a la canción. Su interpretación no solo comunica el amor devocional, aquel que no espera nada a cambio, sino que representa una perseverancia y constancia que restablecen un amor. En conclusión, "Flor pálida" de Marc Anthony, es una canción que va más allá de lo romántico: Es un testimonio del amor como fuente de sanación, resiliencia y renacimiento.

Autoras: Luisa Pacheco e Isabella Canchila.
Grado: 8E

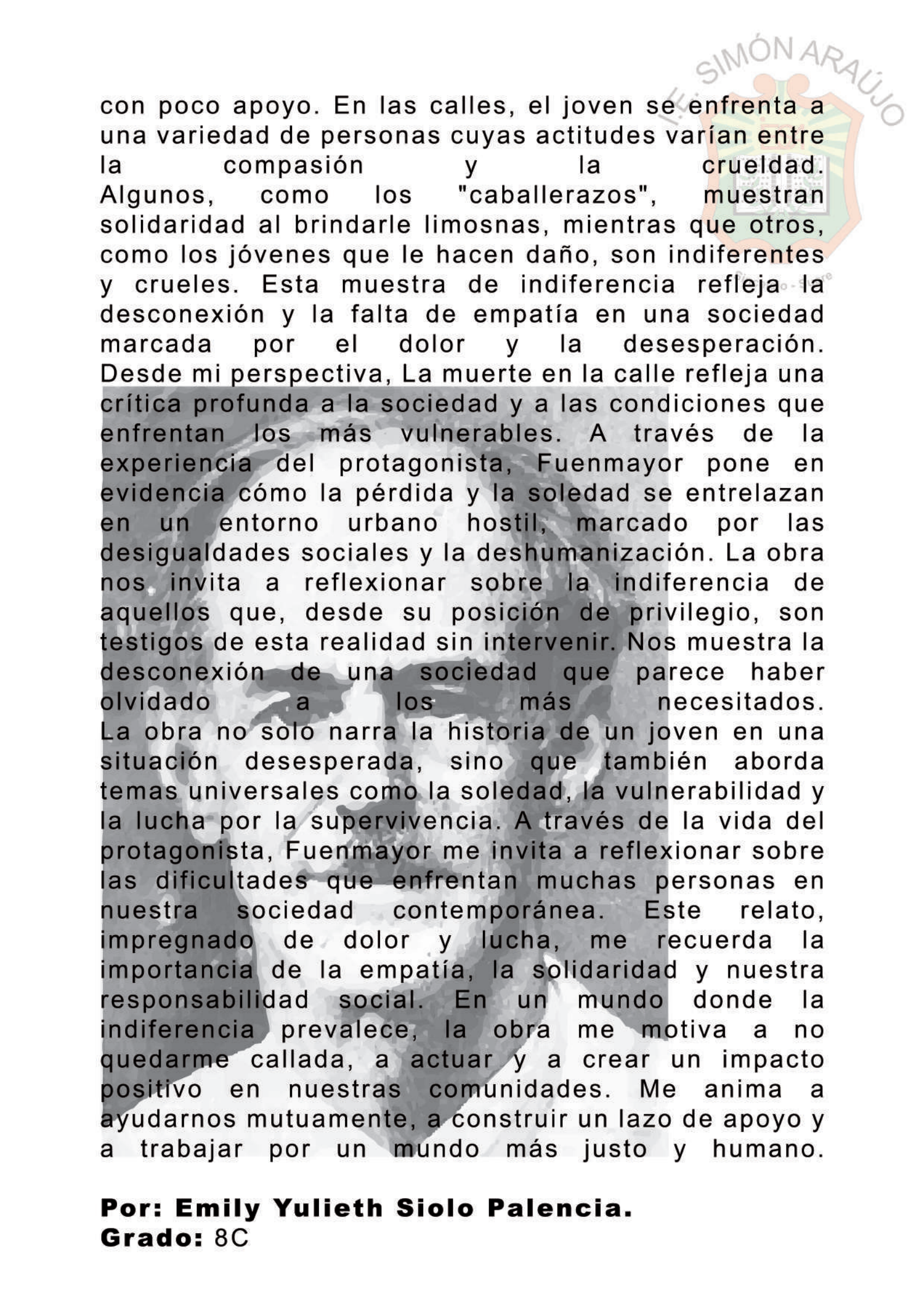




CUENTO "LA MUERTE EN LA CALLE" DE JOSÉ FELIX FUENMAYOR

La muerte en la calle, cuento escrito por José Félix Fuenmayor y publicado en 1967, es una obra esencial en la literatura colombiana. A través de este relato, Fuenmayor aborda temas profundos como la dignidad, la fe en Dios, la soledad y la humanidad. La historia nos presenta la vida de un joven que, tras la pérdida de su madre, enfrenta la pobreza extrema y la soledad, luchando por sobrevivir cada día. A pesar de las adversidades, el protagonista mantiene una actitud de gratitud hacia Dios y encuentra consuelo en las pequeñas cosas, como el calor de las sábanas o las limosnas que recibe de algunas personas. El autor refleja no solo los anhelos de amor y conexión del joven, sino también la lucha por preservar su dignidad en un contexto marcado por la pobreza y el abandono. La vida del protagonista, marcada por la pérdida y la soledad, es un retrato de su vulnerabilidad y su constante búsqueda de un propósito en un entorno urbano hostil. Las calles se convierten en su único refugio, donde se enfrenta tanto a la bondad de algunas personas como a la crueldad de la indiferencia de otras. Los jóvenes que lo atacan, mostrándole maldad mientras duerme, resaltan la dureza y el abandono que enfrenta. Esta experiencia evidencia la naturaleza despiadada de algunos sectores de la sociedad, mostrando cómo la desesperación y la insensibilidad puede generar una desconexión profunda entre las personas. La historia se desarrolla en el contexto del siglo XX en Colombia, una época marcada por tensiones sociales profundas; con la pobreza urbana y la desigualdad como principales características.

La rápida urbanización y los contrastes entre la modernización y la vulnerabilidad social revelan una realidad compleja en la que los sectores más vulnerables se ven obligados a enfrentar retos constantes. Este entorno socioeconómico plantea una reflexión crítica sobre la condición humana y la necesidad de empatía en una sociedad que, a menudo, ignora a los más necesitados. La narrativa de Fuenmayor sigue una estructura lineal, lo que facilita el desarrollo claro y progresivo de los eventos. Esto permite al lector comprender de manera más profunda cada uno de los momentos que atraviesa el protagonista en su lucha diaria por sobrevivir. La secuencia de escenas muestra de forma directa su lucha por la dignidad y el abandono en las calles, empleando descripciones impactantes y diálogos que resaltan su vulnerabilidad. Este formato lineal refuerza el tono de desolación y aumenta la conexión emocional con el lector, lo que genera un impacto poderoso sobre las experiencias y emociones del protagonista en un ambiente de indiferencia. Fuenmayor utiliza un lenguaje evocador que, mediante imágenes vívidas, crea una atmósfera de desesperanza. A través de descripciones intensas y la mezcla de diálogos directos con reflexiones internas, Fuenmayor logra una conexión profunda con el lector. El uso de la primera persona acentúa esta experiencia íntima, incrementando la crítica social subyacente en la obra. El narrador, quien es también el protagonista, es un joven que ha perdido a su madre, simbolizando la vulnerabilidad y el sufrimiento. Aunque no se mencionan nombres específicos de los personajes, la figura materna representa el amor y la protección que ya no puede experimentar debido a su ausencia. Por otro lado, el tío del protagonista se presenta como un personaje egoísta que lo abandona tras la muerte de su madre, dejándolo a su suerte.



con poco apoyo. En las calles, el joven se enfrenta a una variedad de personas cuyas actitudes varían entre la compasión y la crueldad. Algunos, como los "caballerazos", muestran solidaridad al brindarle limosnas, mientras que otros, como los jóvenes que le hacen daño, son indiferentes y crueles. Esta muestra de indiferencia refleja la desconexión y la falta de empatía en una sociedad marcada por el dolor y la desesperación. Desde mi perspectiva, La muerte en la calle refleja una crítica profunda a la sociedad y a las condiciones que enfrentan los más vulnerables. A través de la experiencia del protagonista, Fuenmayor pone en evidencia cómo la pérdida y la soledad se entrelazan en un entorno urbano hostil, marcado por las desigualdades sociales y la deshumanización. La obra nos invita a reflexionar sobre la indiferencia de aquellos que, desde su posición de privilegio, son testigos de esta realidad sin intervenir. Nos muestra la desconexión de una sociedad que parece haber olvidado a los más necesitados. La obra no solo narra la historia de un joven en una situación desesperada, sino que también aborda temas universales como la soledad, la vulnerabilidad y la lucha por la supervivencia. A través de la vida del protagonista, Fuenmayor me invita a reflexionar sobre las dificultades que enfrentan muchas personas en nuestra sociedad contemporánea. Este relato, impregnado de dolor y lucha, me recuerda la importancia de la empatía, la solidaridad y nuestra responsabilidad social. En un mundo donde la indiferencia prevalece, la obra me motiva a no quedarme callada, a actuar y a crear un impacto positivo en nuestras comunidades. Me anima a ayudarnos mutuamente, a construir un lazo de apoyo y a trabajar por un mundo más justo y humano.

Por: Emily Yulieth Siolo Palencia.
Grado: 8C

ARTICULOS DE OPINIÒN

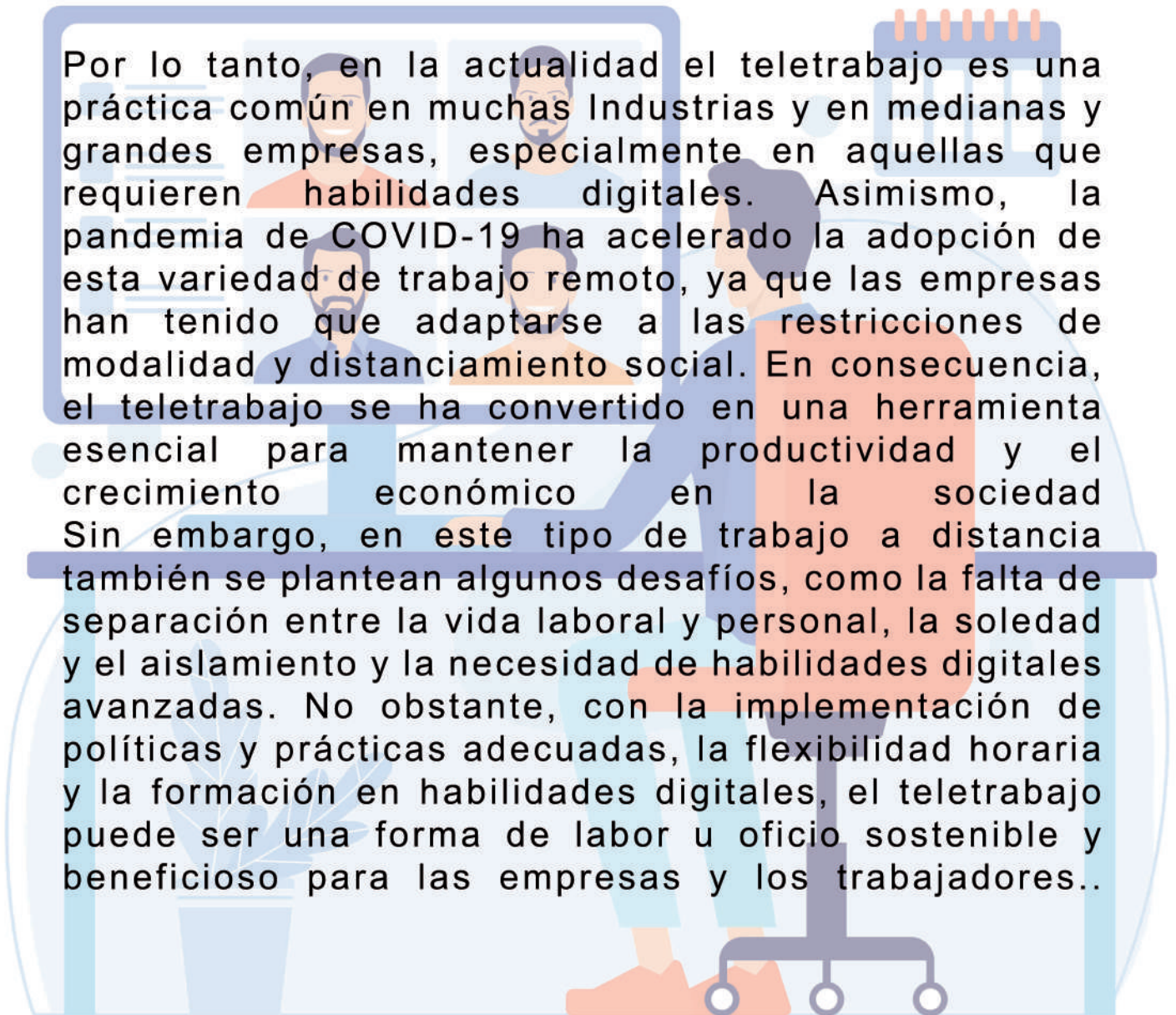


EL TELETRABAJO EN LA SOCIEDAD.



El teletrabajo ha sido una realidad creciente en la sociedad desde la década de 1970, cuando la tecnología informática comenzó a permitir que las personas trabajaran desde sus hogares. Sin embargo, no fue hasta la década de 1990 que el teletrabajo empezó a ganar popularidad, gracias a la expansión de internet y la mejora de las herramientas de comunicación digital. Además, la crisis económica de 2008 impulsó a las empresas a buscar formas de reducir costos y el teletrabajo se convirtió en una opción atractiva.

Por lo tanto, en la actualidad el teletrabajo es una práctica común en muchas Industrias y en medianas y grandes empresas, especialmente en aquellas que requieren habilidades digitales. Asimismo, la pandemia de COVID-19 ha acelerado la adopción de esta variedad de trabajo remoto, ya que las empresas han tenido que adaptarse a las restricciones de modalidad y distanciamiento social. En consecuencia, el teletrabajo se ha convertido en una herramienta esencial para mantener la productividad y el crecimiento económico en la sociedad. Sin embargo, en este tipo de trabajo a distancia también se plantean algunos desafíos, como la falta de separación entre la vida laboral y personal, la soledad y el aislamiento y la necesidad de habilidades digitales avanzadas. No obstante, con la implementación de políticas y prácticas adecuadas, la flexibilidad horaria y la formación en habilidades digitales, el teletrabajo puede ser una forma de labor u oficio sostenible y beneficioso para las empresas y los trabajadores..



Mediante la comunicación digital, el acceso a recursos y herramientas en la nube o redes virtuales privadas, la gestión de tareas y proyectos con herramientas en línea, la flexibilidad horaria y la entrega de resultados a través de plataformas digitales son modalidades que facilitan el teletrabajo.

En síntesis, de lo anterior, podemos afirmar que el teletrabajo es una realidad que ha evolucionado a lo largo de las décadas y que ha sido impulsada por la tecnología y las circunstancias económicas y sociales, Por lo tanto, es fundamental que las empresas y los trabajadores se adapten a esta nueva realidad y aprovechen sus beneficios mientras abordan sus desafíos.

Autor: Esteban Herazo Vides

Grado: 11C



LA DEFORESTACIÓN DE LA AMAZONÍA EN COLOMBIA

La Amazonía colombiana, una de las regiones más diversas, extensas e importantes del mundo, ha sido objeto de un proceso de deforestación alarmante en las últimas décadas, situación que preocupa muchísimo, porque esta es considerada un pulmón para nuestro planeta. Este fenómeno no solo amenaza el equilibrio ecológico de la región, sino que también tiene implicaciones globales en términos de cambio climático y pérdida de biodiversidad.

Es innegable que la causa principal por la que está en riesgo esta región es el resultado de múltiples factores interrelacionados, en los cuales influye, de manera determinante, la destructiva intervención humana. Entre las principales causas se encuentran: la expansión agropecuaria, la explotación de recursos naturales, construcción de infraestructuras, conflicto armado, cultivos ilícitos, entre otros. Este fenómeno ha traído consecuencias devastadoras tanto a nivel local como global, entre esas consecuencias encontramos; la pérdida de biodiversidad, el cambio climático, el impacto en las comunidades indígenas, la degradación de suelos y la desertificación. La deforestación de la Amazonía en Colombia es un tema muy complejo y alarmante, la cual requiere de la acción inmediata y coordinada de múltiples actores, incluyendo el gobierno, las comunidades locales y la comunidad internacional, si se trabaja en unión y mancomunadamente se podrán minimizar los efectos devastadores que hoy en día están afectando una zona muy importante del planeta.

AUTOR: Joell Montes de la Vega

LA EVOLUCIÓN Y LA BIODIVERSIDAD EN EL MEDIO AMBIENTE

La evolución y la biodiversidad son dos conceptos fundamentales que se encuentran estrechamente relacionados con el de medio ambiente. La evolución se refiere al proceso de cambios graduales que experimentan las especies que coexisten en un ecosistema.

La evolución es el motor que impulsa a la biodiversidad ya que a medida que las especies evolucionan, se adaptan a sus entornos y se diversifican en nuevas formas de vida, sin embargo, la biodiversidad también influye en la evolución, ya que la variedad de especies en un ecosistema puede conducir a la competencia, la cooperación y la coevolución.

El medio ambiente juega un papel importante en la evolución y la biodiversidad. Los cambios ambientales como el clima, la geografía y la disponibilidad de recursos pueden impulsar la evolución de las especies y la diversificación de los ecosistemas, sin embargo, la degradación del medio ambiente, como la deforestación, la contaminación y el cambio climático, puede tener efectos negativos en la biodiversidad y la evolución ya que afecta directamente todos estos procesos naturales.

Es importante proteger y conservar la biodiversidad para mantener la salud y además la resiliencia de los ecosistemas.

A partir de esto es importante decir que la evolución y la biodiversidad son fundamentales para la salud del medio ambiente, por ello, es esencial reiterar la necesidad de protegerla y conservarla para mantener la resiliencia de los ecosistemas y asegurar la supervivencia de las especies para un futuro en constantes cambios y transformaciones.

AUTOR: Keyler Cantillo Contreras



MOVIMIENTOS SOCIALES DEL SIGLO XXI

En lo transcurrido del siglo XXI podemos ver los movimientos sociales como una agrupación no formal de individuos u organizaciones dedicadas a cuestiones socio-políticas, cuya finalidad es el cambio social; su labor se basa en presionar al poder político mediante reivindicaciones concretas o creando alternativas de transformación en pro de una comunidad.

El objetivo de estos es transformar la sociedad y cuestionar el estatus del poder político en vigencia, por esta razón son vistos como una amenaza para algunos partidos o sectores del gobierno. Los movimientos sociales no son un fenómeno nuevo y mucho menos reciente, algunos autores consideran que ya en la Edad Media europea pueden identificarse movimientos sociales relacionados con la comunidad de la tierra o con movimientos pietistas, como el surgido en la Alemania del siglo XVII. Por lo tanto, aun con una gran diferencia temporal, estos movimientos son equivalentes a un grupo de presión que tienen el propósito de que exista una modificación de la opinión pública y de las políticas públicas, estas tienen un carácter de permanencia en el tiempo y con un número representativo de personas y adeptos con relación a los que sufren o ignoran alguna situación problema.

Incluso, podemos afirmar que los movimientos sociales traen una verdadera oportunidad al país, para ventilar y consolidar los avances democráticos conseguidos a través de sus manifestaciones y movilizaciones, generando una nueva oportunidad de democratización.

Para finalizar, podemos decir que estos movimientos sociales adquieren cada vez más fuerza y arraigo en las masas, sobre todo cuando se deben defender asuntos donde se vean vulnerados los derechos que debe poseer todo ciudadano, en diferentes ámbitos de la sociedad, siendo el de la salud, la educación y la parte laboral, las que convocan más integrantes a estos grupos o comunidades.

Autor(a): Juan Zabala
Grado: 11°C

LA CRISIS POR SERVICIO ENERGÉTICO

Hablar de crisis energética es abordar un tema que no es actual, ya que a lo largo de mucho tiempo hemos sido afectados por las empresas que ofrecen este servicio, por lo que no es algo ajeno a nuestros conocimientos, sino más bien un asunto de gran impacto que afecta a la sociedad de formas significativas.

A través de los años se ha podido evidenciar cómo esta crisis ha ido escalando o trascendiendo a pasos acelerados, sobre todo en la costa colombiana, pues es la Región Caribe donde hemos vivido un aumento significativo en el precio de kilovoltio (KW), lo cual ha generado grandes desequilibrios en la economía familiar de los que habitan en dicha región y esto se ve reflejado en las dificultades que se vienen enfrentando para cancelar este costoso, pero necesario servicio, por lo que se puede afirmar que esto ha generado un impacto negativo en la economía local puesto que pequeñas empresas y muchas familias deben dirigir más de sus ingresos para satisfacer la necesidad del servicio energético ocasionando que el dinero no alcance para otras cosas que son vitales para la canasta familiar.

Teniendo en cuenta lo anteriormente esbozado, puedo afirmar que la crisis energética es un tema de alta dificultad que requiere de soluciones integrales que abarquen de forma eficiente los problemas económicos y sociales, también es importante que se promueva la pronta gestión para el acceso fácil a la energía de todas las familias, sobre todo de aquellas que viven en veredas y zonas alejadas y especialmente a esas que son de bajos recursos, para que puedan recibir subsidios por parte del gobierno que les permita costear una parte de este servicio.

AUTORA: Berlis Rincón Correa

HACIA UNA NUEVA CULTURA DE PAZ EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN ARAUJO

La Institución Educativa Simón Araujo sigue demostrando su compromiso con el desarrollo integral de sus estudiantes, liderando procesos formativos que no solo se enfocan en lo académico, sino también en el desarrollo integral y para la construcción de una cultura de paz. En el marco de este esfuerzo, se destaca la integración del programa Todos a Aprender

PTA

FI

3.0

Uno de los principales retos que la institución ha enfrentado es la escasa motivación estudiantil y la mejora del ambiente escolar. Para abordarlo, las áreas académicas han acordado impulsar el desarrollo de habilidades sociales y socioemocionales como la escucha activa, la comunicación asertiva y la empatía, competencias esenciales no solo para mejorar las relaciones interpersonales entre los estudiantes y la comunidad, sino también para promover un entorno educativo más armonioso. Es claro que una cultura de paz no solo se trabaja en el ámbito personal e interpersonal, sino que se extiende a iniciativas que buscan mejorar el entorno físico y social de la escuela. A través de diversos proyectos, se están desarrollando habilidades cognitivas y socioemocionales que contribuyen a un ambiente saludable.

Desde el proyecto ambiental (PRAE), se hace énfasis en la conciencia ecológica y la responsabilidad social, promoviendo la gestión de residuos sólidos, la organización de campañas de limpieza, ahorro de agua y energía, adecuación y ornamentación de zonas verdes. La intervención directa en problemas como la basura en el piso, la disminución de residuos y la contaminación visual ayuda a los estudiantes a desarrollar una conciencia ambiental y sentido de pertenencia enseñándoles la importancia de cuidar su entorno para garantizar un espacio de convivencia más saludable. Este cuidado por el entorno natural, puede ser una metáfora del respeto por los demás.

El proyecto de educación Sexual, por su parte, fortalece la toma de decisiones y conciencia social, liderando esfuerzos, para sensibilizar a los niños y jóvenes, sobre los riesgos asociados a la sexualidad (como embarazos no deseados o enfermedades de transmisión sexual), ayuda a los estudiantes a tomar decisiones informadas y responsables, promover el respeto por el cuerpo y la vida de los demás, fomentar la igualdad de género y educación en valores e incentivar el desarrollo de un proyecto de vida

responsable. Los docentes, el equipo psicosocial y el semillero de investigación, apoyan estos esfuerzos, reflexionando críticamente sobre lo complejo de esta realidad, su importancia e impacto en la vida de los niños y jóvenes, las implicaciones personales y sociales, además de las acciones preventivas y correctivas. En este orden de ideas, se destaca el compromiso institucional con un tema de gran interés para los estudiantes, como lo es el deporte, a través del cual se fomenta la cooperación, el trabajo en equipo, el respeto por el otro, y el aprovechamiento del tiempo, logrando en este 2024 ser subcampeones en los juegos Intercolegiados organizados por el INDER, rescatar el gimnasio de spinning, implementar desafíos deportivos para integrar los niveles escolares y responder con diversas iniciativas deportivas y lúdicas, a los intereses de niños y jóvenes desde las posibilidades que los recursos y espacios le han permitido.

En el escenario artístico, se promueve en los estudiantes la expresión de sus emociones a través de la ornamentación del espacio con murales, para que los jóvenes puedan a partir de un trabajo colaborativo, proponer y visualizar de forma tangible la transformación positiva del entorno. Así mismo se han establecido convenios interinstitucionales con la alcaldía de Sincelejo, para el proyecto de flauta dulce, con el que se beneficia a los jóvenes de sexto grado, asumiendo el reto de fortalecer el trabajo colaborativo, la escucha, estimular la memoria y los niveles de estrés. Se celebra la inauguración de la primera sala de arte en la historia de la institución, con lo que se apertura un espacio para apreciar la diversidad cultural, y la sensibilidad hacia las diferentes perspectivas de la realidad, mostrando a su vez el respaldo y compromiso con el bienestar emocional de los estudiantes, siendo el arte una vía para canalizar las emociones y conectarse de manera positiva con el entorno, por lo que se considera el arte en el currículo un motor de desarrollo cognitivo, emocional y social. En cuanto a Formación para la Comunidad se hacen esfuerzos en el fortalecimiento de la familia y la educación emocional de todos, es así como se han realizado por parte del equipo psicosocial, actividades para empoderar a los padres sobre pautas de crianza para un ambiente escolar más armonioso y fomentar relaciones familiares sanas. De la misma manera se realizan acompañamiento psicológico escolar, donde los estudiantes padres y docentes, reciben orientación profesional para manejar o abordar algunas problemáticas cotidianas. En la institución son habituales las campañas de sensibilización sobre temas como bullying, el manejo del estrés, la autoestima y la salud mental de todos y el fomento de valores y derechos humanos. Actualmente en convenio interinstitucional con alcaldía y la defensa civil, en la comunidad araujista se ha liderado un proceso de educación ciudadana que impacta positivamente en entorno local, el proyecto SEMILLERO ESCUELA SEGURA EN PREVENCIÓN Y CONVIVENCIA, Innovación para la gestión de riesgos ha permitido apropiar herramientas para la gestión de riesgos, ha mejorado las condiciones de seguridad, la calidad de vida y las relaciones de los estudiantes, proponiendo los espacios libres de los estudiantes de servicio social obligatorio como un espacio para prevención del acoso escolar, ayudando de manera indirecta al aprovechamiento del tiempo libre y contribuyendo a la transformación de la calidad educativa en el municipio. En 2024 se inicia un proceso de resignificación del tiempo escolar, integrando la estrategia CRESE y los centros de interés para avanzar en la armonización curricular. Como parte de esta iniciativa, la experiencia significativa "Nos Toca Cine" se ha convertido en un espacio clave para responder a los intereses de los estudiantes. A través de la imagen, se promueve el desarrollo de habilidades cognitivas, sociales y socioemocionales, favoreciendo el desarrollo integral de los jóvenes y a su vez el clima escolar.

Por esto y mucho más se celebra la diversidad emocional y cultural, apoyando actividades comunitarias (olimpiadas, jornadas culturales, juegos Inter cursos, izadas de bandera) que permiten expresar diferentes maneras de ser, pensar y sentir, desde la oratoria, la danza, el teatro, el cine, la música, el deporte, la ciencia y la tecnología.

Es así como todos los proyectos institucionales y las diferentes áreas, en conjunto, forman un ecosistema educativo donde se desarrollan no solo competencias académicas, sino también habilidades sociales y emocionales que son esenciales para la construcción de una cultura de paz. Al enfocar la educación en el respeto mutuo, la responsabilidad social, la empatía, el diálogo y la toma de decisiones conscientes, los estudiantes no solo mejoran su rendimiento académico, sino que también se convierten en ciudadanos responsables, capaces de convivir de manera pacífica.

Esta versión resalta el crecimiento progresivo y el impacto positivo en el clima escolar, manteniendo la idea de desarrollo integral a lo largo del tiempo.

Tutora PTA:
Luz Stella Sierra Dávila



Sincelejo - Sucre



ENSAYOS

EL IMPACTO DEL CAMBIO CLIMÁTICO EN EL FUTURO DE LA HUMANIDAD

Aunque la actividad humana representa una amenaza significativa para el cambio climático, es posible reducirlo mediante la implementación inmediata de soluciones sostenibles. Uno de los mayores desafíos que la humanidad enfrenta en el siglo XXI es este. La temperatura global ha aumentado debido a la acumulación de gases de efecto invernadero en la atmósfera, como el dióxido de carbono (CO₂) y el metano (CH₄), que están alterando los sistemas naturales y causando cambios significativos en el medio ambiente. Estos cambios tienen un impacto no solo en la Tierra, sino también en las sociedades humanas, las economías y la salud pública. Este ensayo examinará las principales causas del cambio climático, los efectos que ya estamos experimentando y las soluciones potenciales para reducir sus efectos. Además, se discutirá cómo afectarán estos efectos el futuro de la humanidad si no se toman medidas importantes. Las actividades humanas están directamente relacionadas con el cambio climático, especialmente las que involucran la quema de combustibles fósiles como el petróleo, el carbón y el gas natural. Desde la Revolución Industrial, la dependencia de estas fuentes de energía ha aumentado, lo que ha aumentado el efecto invernadero natural en la Tierra.

La Organización Meteorológica Mundial (OMM) afirma que los niveles de dióxido de carbono en la atmósfera han alcanzado niveles nunca antes vistos en los últimos 800 años, lo que está empeorando la situación actual del calentamiento global.

Además de la quema de combustibles fósiles, la deforestación y la agricultura intensiva han contribuido a la pérdida de sumideros de carbono naturales como los bosques, que absorben el CO₂ de la atmósfera. Muchas áreas del planeta ya están experimentando los efectos del cambio climático. Según el Panel Intergubernamental sobre el Cambio Climático (IPCC), uno de los signos más evidentes es el aumento de la temperatura global, que ha aumentado aproximadamente 1.1°C desde la era preindustrial. Una serie de fenómenos naturales extremos, como olas de calor más frecuentes e intensas, incendios forestales, tormentas y huracanes más fuertes, y cambios en los patrones de precipitación, han sido provocados por este aumento. Estos sucesos están causando daños no solo a los ecosistemas, sino también a las comunidades humanas. La agricultura en áreas como el África subsahariana ha sido afectada por sequías prolongadas, lo que ha generado una escasez de alimentos y una gran migración.

Otra consecuencia preocupante del calentamiento global es el derretimiento de los glaciares y casquetes polares. La NASA afirma que el nivel del mar ha aumentado más de 20 centímetros en el último siglo y se espera que continúe aumentando a un ritmo acelerado a menos que se reduzca la cantidad de emisiones de gases de efecto invernadero. Esto representa una amenaza significativa para las comunidades costeras y las ciudades en todo el mundo, como Nueva York, Venecia y Miami, que podrían verse parcialmente sumergidas para finales de este siglo. La biodiversidad también está sufriendo las consecuencias del cambio climático. Muchas especies animales y vegetales están perdiendo sus hábitats naturales a medida que cambian las temperaturas y los patrones climáticos. Numerosas especies se han extinguido como resultado de esto, lo que ha reducido la biodiversidad global. El WWF afirma que alrededor del 50% de las especies de mamíferos, aves y anfibios están en peligro de extinción como resultado del cambio climático y la pérdida de hábitat. Los arrecifes de coral son particularmente vulnerables al aumento de las temperaturas del océano porque albergan a una gran cantidad de vida marina. El calentamiento de las aguas ha causado el fenómeno de blanqueamiento de corales, que ha destruido grandes extensiones de arrecifes en todo el mundo. Esto tiene un impacto tanto en la biodiversidad marina como en las comunidades costeras que dependen de los arrecifes para la pesca y el turismo.

La salud pública también está empezando a verse seriamente afectada por el cambio climático. El aumento de las temperaturas está contribuyendo a la propagación de enfermedades transmitidas por vectores, como el dengue y el zika, porque los mosquitos que transmiten estas enfermedades pueden proliferar en áreas más amplias a medida que las temperaturas aumentan. Las olas de calor extremo también pueden causar insolación, deshidratación y exacerbaciones de enfermedades respiratorias y cardiovasculares. La Organización Mundial de la Salud (OMS) estima que la malnutrición, la malaria, la diarrea y el estrés por calor, entre otros factores, provocarán alrededor de 250,000 muertes adicionales por año entre 2030 y 2050 debido al cambio climático. Es esencial que se tomen medidas inmediatas y coordinadas a nivel mundial para combatir el fenómeno del cambio climático. La transición a fuentes de energía renovable, como la energía solar, eólica e hidráulica, que no emiten gases de efecto invernadero, es uno de los pasos más importantes. El Acuerdo de París de 2015 fue un logro significativo en este sentido, ya que más de 190 naciones se comprometieron a disminuir sus emisiones de carbono y mantener el aumento de la temperatura global por debajo de los 2°C, idealmente en 1.5°C. Además, es necesario reforestar zonas deforestadas y salvaguardar sumideros de carbono naturales, como los bosques tropicales y los océanos, que absorben grandes cantidades de CO₂. La economía circular, que reduce el desperdicio y optimiza el uso de los recursos naturales, también debe fomentar un cambio en los hábitos de consumo y producción.

Si no se toman acciones rápidas, el impacto del cambio climático será catastrófico para las próximas generaciones. Cientos de millones de personas podrían verse afectadas por el aumento del nivel del mar, especialmente en áreas costeras y pequeñas islas. La sequía y las inundaciones extremas podrían provocar una crisis alimentaria mundial, aumentando la pobreza y la desigualdad a nivel global. Los recursos naturales, como el agua potable, se volverán cada vez más escasos, lo que podría provocar conflictos entre países por su control. No obstante, si se toma medidas con prontitud y determinación, aún se pueden reducir los efectos más devastadores del cambio climático y garantizar un futuro sostenible para la humanidad. Para lograr este objetivo, será necesaria la colaboración internacional y la inversión en tecnologías limpias. El fenómeno complejo y multifacético del cambio climático representa una amenaza existencial tanto para la humanidad como para el planeta. Este proceso ha sido principalmente impulsado por las actividades humanas, y ya está teniendo consecuencias en todo el mundo, como el aumento de las temperaturas, la pérdida de biodiversidad y los efectos en la salud pública. A pesar de que el futuro parece incierto, todavía tenemos la oportunidad de tomar medidas. Es necesario tomar medidas urgentes para avanzar hacia energías limpias, preservar los ecosistemas y transformar nuestras formas de producción y consumo. Podremos superar este reto y asegurar un futuro sostenible para las próximas generaciones solo si trabajamos juntos.

Farina Hernández Cogollo, grado 10C



LA RELACIÓN DEL SER HUMANO CON EL MEDIO AMBIENTE

La relación del ser humano con el medio ambiente ha sido, a lo largo de la historia, una danza compleja entre dependencia y explotación. Desde los inicios de la civilización, los humanos han dependido de los recursos naturales para sobrevivir: agua, alimentos y materias primas. Sin embargo, esta dependencia ha evolucionado hacia una tendencia preocupante de sobreexplotación y deterioro ambiental.

Es crucial reconocer que los seres humanos son parte integral de los ecosistemas, y que cada acción que realizamos tiene un impacto en nuestro entorno. La industrialización, que comenzó en el siglo XVIII, marcó un punto de inflexión en esta relación. Si bien trajo consigo avances tecnológicos y mejoras en la calidad de vida, también desencadenó una explotación desmedida de los recursos naturales. La contaminación ha llevado a crisis ambientales globales, como el cambio climático y la pérdida de biodiversidad.

A pesar de estos desafíos, hay movimientos crecientes hacia la sostenibilidad y conservación. Iniciativas como la agricultura orgánica, la energía renovable y los esfuerzos para reducir residuos reflejan un cambio en la mentalidad colectiva. Las personas están comenzando a reconocer que cuidar el medio ambiente no solo es un deber moral, sino también una necesidad para garantizar nuestra propia supervivencia.

En conclusión, la relación del ser humano con el medio ambiente es profundamente ambivalente. Aunque hemos logrado grandes avances gracias a nuestra capacidad para innovar y adaptarnos, también hemos causado daños irreparables. Es esencial que reconozcamos nuestras responsabilidades hacia el planeta y trabajemos hacia un futuro en el que coexistamos en equilibrio con nuestro entorno natural.

Autor(a): Paula Velásquez
Grado:11C



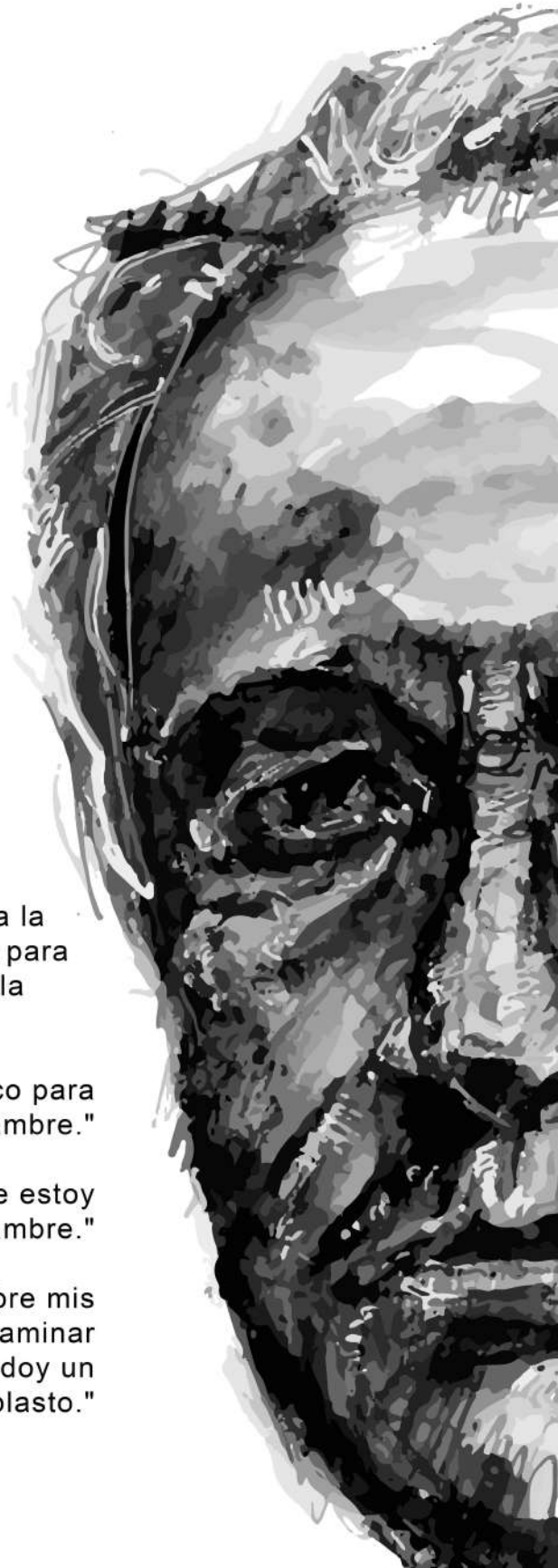


MACARIO: LA EXPRESIÓN DE SOMBRAS LÒBREGAS EN EL TRASEGAR DE LA VIDA.

Macario, es uno de los cuentos magistrales de Juan Rulfo, plasmado en un libro que recopila múltiples series de cuentos de este máximo representante de la literatura latinoamericana: "El Llano en Llamas". En particular, este cuento nos presenta la irracionalidad en la vida cotidiana que está presente en diversas expresiones y actos concretos de esta historia. Por consiguiente, podemos decir que, la narrativa de Macario, nos abre una ventana para entender la pobreza extrema, explorando intrínsecamente que la pobreza no solo se refiriere a la falta de bienes o recursos materiales, sino también a la falta de salud mental, emocional, psicológica y obviamente, la salud física que llevan a esta historia a mostrar una perspectiva y una cruda realidad de las situaciones y acontecimientos de tan relevante precariedad.

En torno a esto, Juan Rulfo percibe la pobreza de forma explícita, palpable y opresiva. Algunos micro textos de esta obra donde se evidencia esta situación pueden ser:

- "Por eso me mandó a que me sentara aquí, junto a la alcantarilla, y me pusiera con una tabla en la mano para que cuanta rana saliera a pegar de brincos afuera, la apalcuachara a tablazos..."
- "Muchas veces he comido flores de obelisco para entretener el hambre."
- "Ella sabe lo entrado en ganas de comer que estoy siempre. Ella sabe que no se me acaba el hambre."
- "Ahora me estoy quietecito. Me acuesto sobre mis costales, y en cuanto siento alguna cucaracha caminar con sus patas rasposas por mi pescuezo, le doy un manotazo y la aplasto."





- "También hay alacranes. Cada rato se deja caer del techo y uno tiene que esperar sin resollar a que ellos hagan su recorrido por encima de uno hasta llegar al suelo."

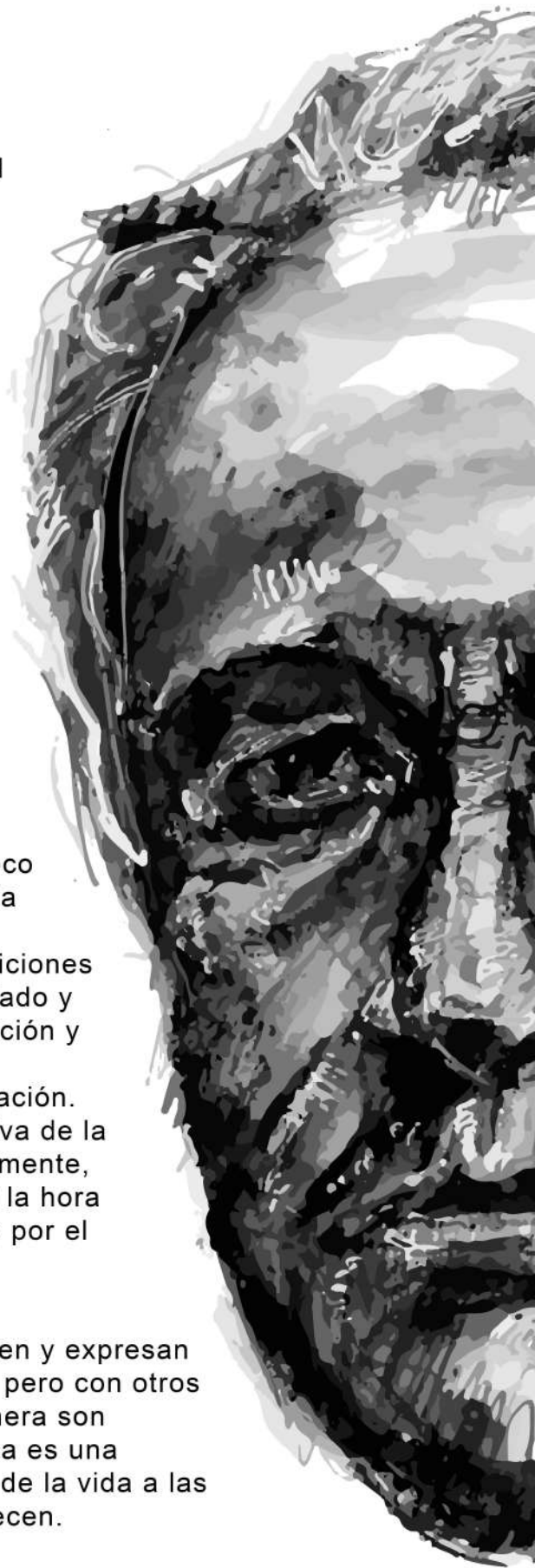
- "A Felipa le picó una vez uno en una nalga. Se puso a llorar y a gritarle con gritos queditos a la Virgen Santísima para que no se le echara a perder su nalga. Yo le unté saliva."

- "En la calle suceden cosas. Sobra quién lo descalabre a pedradas apenas lo ven a uno."

- "Mi madrina no me regaña porque me vea comiéndome las flores de su obelisco, o sus arrayanes, o sus granadas. Ella sabe lo entrado en ganas de comer que estoy siempre."

En consecuencia, esto nos lleva analizar un poco más cómo Juan Rulfo percibía en este cuento la pobreza, en situaciones como la carencia de recursos alimenticios adecuados, vivir en condiciones de insalubridad y falta de higiene, falta de cuidado y atención médica adecuada, ausencia de educación y acceso a oportunidades, son algunos de los acontecimientos que nos evidencian dicha situación. En Macario, Juan Rulfo nos ofrece la perspectiva de la pobreza escrita de manera explícita e implícitamente, combinando metáforas para no ser tan literal a la hora de plasmar una crítica social o algo acontecido por el estilo.

Respecto a lo anterior, otros autores perciben y expresan en sus obras la pobreza de manera similar, pero con otros recursos lingüísticos que de una u otra manera son semejantes en el contexto de que la pobreza es una condición tal que afecta en todas las áreas de la vida a las personas o grupos de personas que la padecen.





Es el caso de: "Los pobres" de Rómulo Gallegos, esta novela retrata la vida de los campesinos y la pobreza en Venezuela a través de la historia de un joven que lucha por superar su situación económica. "Cien años de soledad" de Gabriel García Márquez, aunque no es el único tema de la obra, la pobreza y la lucha de clases son temas recurrentes en esta novela, que muestra la realidad de un pueblo latinoamericano a lo largo de varias generaciones. "Los hijos de Sánchez" de Oscar Lewis, este libro es un estudio antropológico que narra la vida de una familia mexicana pobre en la Ciudad de México, revelando las dificultades y desafíos que enfrentan en su día a día. Y, por último: "La ciudad y los perros" de Mario Vargas Llosa, aunque se centra principalmente en la vida de los cadetes en una academia militar en Lima, Perú, esta novela también aborda temas como la pobreza y la marginalidad en la sociedad peruana.

Todas estas obras nos dan a conocer cada perspectiva de los diferentes autores acerca de la pobreza y cómo lo percibe una sociedad.

En este sentido, Juan Rulfo nos quiere dar a conocer, a través de su obra, la oscuridad de su vida, pues recordemos que esta no fue tan maravillosa y espléndida para él. Su estadía en este mundo estuvo marcada por lúgubres acontecimientos que abarcan ámbitos como la política, la religión, lo sociocultural y el más imperante: el ámbito familiar. No fue fácil para él existir con tanta aflicción, tribulación, desdicha y quebranto en su subsistencia del vivir.

Situaciones como la violencia, la Revolución Mexicana, la Guerra de los Cristeros, la pérdida de su familia y por consiguiente su huerfanidad, y por último y no menos importante: la pobreza, son algunos de estos eventos que Juan Rulfo plasmó en sus obras como una forma de escapar de su realidad para expresar o estampar la nostalgia en las mismas.





Analógicamente, la pobreza se ha convertido en una situación en la cual no es posible satisfacer las necesidades físicas y psicológicas básicas de una persona, por falta de recursos como la alimentación, la vivienda, la educación, el agua, en fin, en los casos en que los ingresos de una familia, grupo o individuo se encuentra bajo un cierto nivel que se considera mínimo. Dicho esto, podemos resumir que la pobreza se refiere a la falta o carencia de condiciones estables para la subsistencia de la vida en general.

Posteriormente, podemos decir que estos episodios o eventos tan inhóspitos son los que Juan Rulfo contrae de una manera crítica en sus obras, mostrando un panorama no tan llamativo y un enfoque realista de las situaciones que muchas personas hoy en día, triste y lamentablemente, padecen en su interior.

Después de expresar todo lo concerniente a la obra de Macario, es prudente llegar a la conclusión que este cuento explora, a través de recursos lingüísticos, la otra cara de la pobreza en el mundo, de una forma metafórica y magistral la realidad desgarradora y lóbrega situación en el transcurrir de la vida del protagonista (Macario), quien lucha diariamente por sobrevivir en un mundo donde la desigualdad se hace imperante y la igualdad es escasa, donde el protagonista se ve inmerso en un mundo aislado, implacable y desolado.

Mediante el texto crudo y despojado, Juan Rulfo nos sumerge en un universo donde la escasez, el hambre, la injusticia y la violencia son situaciones reinantes que necesitan de mayor atención y visualización por parte de entes gubernamentales, mostrando la otra cara de la moneda donde se evidencian las grietas de un sistema social marcado por la marginalización y la abundancia de acontecimientos inhumanos a las que millones de personas se ven sometidas en su lucha por la supervivencia.

JUAN DAVID MARTÍNEZ TUIRAN, 9ºB



Influencia de “Transformers” en la industria cinematográfica en la sociedad

Desde su estreno en 2007, “Transformers” no solo ha sido un éxito en taquilla, sino que también ha dejado una huella significativa en la industria cinematográfica y más allá. La película, dirigida por Michael Bay, marcó un punto de inflexión en varios aspectos de la cinematografía y el marketing.

Revolución de los efectos especiales.

“Transformers” estableció un nuevo estándar para los efectos visuales en Hollywood. Industrial Light & Magic, la compañía detrás de los efectos especiales, llevó la tecnología CGI (Imágenes generadas por computador),

a nuevos niveles, creando transformaciones de robots que eran impresionantemente detalladas y realistas. Esta innovación impulsó a otros estudios a invertir más en efectos especiales, lo que resultó en una ola de películas con CGI avanzado.





Renacimiento de las franquicias de juguetes

Es innegable que esta película revitalizó el interés en la línea de juguetes de Transformers de Hasbro, las ventas de estos muñecos se dispararon y el éxito de la película demostró que las franquicias basadas en juguetes podían tener una segunda vida a través del cine. Este fenómeno inspiró a otras compañías a seguir un camino similar, llevando a la creación de películas como "G. L. Joe" y "Battleship".

Con lo anteriormente expuesto, se puede evidenciar que la película Transformers ofrece mucho más que entretenimiento superficial, pues a través de sus diversos subtemas, la película explora asuntos filosóficos profundos, como la libertad, la identidad, la relación entre tecnología y humanidad, el poder del conocimiento, las relaciones entre humanos, el sacrificio y propósito. Estos elementos hacen de "Transformers" una obra rica para el análisis y la reflexión, demostrando que incluso en un Blackbuster lleno de acción, hay capas de significado esperando por ser descubiertas. En conclusión, "Transformers" ha tenido un impacto profundo y duradero en la industria cinematográfica y en la cultura popular. Ha redefinido los estándares de efectos, reiniciado el mercado de juguetes basados en las películas y ha demostrado el poder de la sinergia entre diferentes de entretenimiento.

La película ha dejado una marca indeleble en nuestra vida diaria, mostrando cómo una historia de robots alienígenas puede transformar el cine y la sociedad en general.

Autor: Esteban Martínez Moncada
Grado: 9C

CUENTOS



SED DE VIVIR PARA CONVIVIR.

Érase una vez, en un lejano país, un niño llamado Biorsol soñaba con ser un ingeniero ambiental; vivía en la Draga, un pueblo cerca del casco urbano de la ciudad de Mérida. Todas las mañanas el trinar de los pájaros y el sonido de las cascadas de agua se convertían en un despertador para todos los habitantes. La Draga parecía un pueblo sacado de un cuento de hadas, el río permanecía lleno de peces, los pescadores con sus trasmallos pescaban grandes cantidades de pescados en sus canoas, el agua de las cascadas era tan limpia y pura que parecía un espejo en el cual podías ver tu rostro y todo el paisaje de mi pueblo. Todo era tan colorido, las aves disfrutaban las frutas de los árboles, las nubes descansaban en la punta de los cerros; y Plinio, mi abuelo materno, decía que cuando el cielo lloraba, la tierra prosperaba. Epifanio, jefe de una minería ilegal, mandó a desalojar La Draga, específicamente la zona alta que limita con la comunidad indígena Tres cruces.

¡Qué noche tan gris! Pensé

Mi perro Conor ladra sin parar, la tierra empezó a temblar. Era el sonido de las pisadas fuertes de hombres armados que interrumpieron la tranquilidad de nuestra comunidad. ¡Desde mañana todo cambiará! Expresó aquel hombre.

Abuelo, ¿Qué vamos hacer? -Le dije-.
-- ¡Nos iremos! -Respondió mi abuelo-.
Con lágrimas en sus ojos me dijo: "¡Haz silencio m u c h a c h o !"

Todo se convirtió en un caos; las mujeres lloraban y clamaban. ¿Qué pasó? Me pregunté. Me asomé y pude ver que don Epifanio, líder de aquellos hombres, se robó el preciado líquido con el único fin de comercializarlo y conservarlo para su uso personal, sin importarle el daño que le generaba a nuestra comunidad. Las vías principales estaban bloqueadas, la quema de llantas, las protestas daban miedo, las enfermedades estaban en su apogeo; nadie entraba ni salía, era una guerra que parecía no acabar. Decidí liderar mi comunidad y en silencio armé un plan. Agarré mi mochila, miré como cavaban las tuberías, desviaron el cauce del río, hicieron muros de contención reteniendo el agua en un solo lugar. ¿Y para los demás? ¡Me pregunté! El agua nunca más llegó, las disputas eran constantes entre los pueblos vecinos, todos querían ser dueños del preciado líquido. La sed y la desesperación no los dejaba pensar y razonar con claridad. ¡Qué caos! ¡Qué tristeza! El agua dejó de fluir, las plantas morían poco a poco, las clases se suspendieron, el hospital dejó de funcionar, la comida se agotaba y la tierra no prosperaba; las nubes no lloraban. Todo empezó a morir, inclusive mis esperanzas de vivir. El viento se mezclaba con mis lágrimas, llenándome de valentía y coraje me dirigí ese día donde el hombre que trajo el caos a nuestras tierras.

—¿Buenas tardes, es usted don Epifanio?, ¿Podemos hablar?

Me miró de pies a cabeza con su rostro arrugado.

—Sí, jovencito maloliente, -me dijo- Me dolieron sus palabras; hiriendo mi corazón. Suspiré y continúe.

— No me he bañado, mis dientes no están cepillados y tengo sed.

-Toma, te regalo un vaso con agua y después hablamos -me dijo-, No lo recibí y le dije: ¡deténgase!, vine a hablar con usted, por favor, don Epifanio. Usted es un soñador como yo, me miró a los ojos un poco preocupado y me dijo: ¿quién te envió?, ¡Nadie! le respondí. Vengo hablar en nombre de mi gente, queremos prosperar y necesitamos paz sin perjudicar ni lastimar. Se metió las manos en los bolsillos del pantalón y queriéndome intimidar me pregunto: ¿Quieren agua o paz? ¡El agua trae paz! le respondí. Necesitamos nuestras tierras, queremos reconstruir lo que está destruido, necesitamos el agua para vivir, para que nuestros ecosistemas puedan vivir y las plantas produzcan alimentos. Hubo un instante de silencio, cuando terminé de hablar, don Epifanio tomó un taburete y mirando al cielo exclamó: Biorso, el universo está contigo, ¿tú crees que el pueblo me perdone? Le sonreí, nadie es feliz con el egoísmo; el agua limpia, purifica, restaura y sana. Si queremos conservarla hay que cuidarla. Me extendió su mano y me respondió, eres más fuerte que yo. Desde hoy la vamos a cuidar, una empresa crearemos para potabilizarla y reutilizarla, y de todo esto obtener un cambio para nuestra gente. Lo abracé tan fuerte, sentí que el mundo se movía, no hubo despedida. Desde ese día con el diálogo llegó el perdón, la alegría nos inundó como una lluvia de paz y restauración. Cuando desperté sentí un beso en la mejilla y un rose en la piel. ¡madre querida! Desperté en un río de esperanza y fuente de agua viva.

FIN.

Autor: Matías Ochoa Urzola.

Edad: 10 años.

Institución Educativa Simón Araujo (sede trinidad)

Grado: 5°A jornada matinal.

TECHO DIGNO

Una vez la abuela Lucy me contó sobre su niñez, me dijo que siempre salía a buscar leña para poder cocinar y que ese olor a comida de campo era su preferido, a mí también me gustan algunas cosas, como el sonido de la lluvia, el olor a tierra mojada, concentrarme para escuchar el mensaje de las aves y sentir la fría madrugada sobre mis hombros y el sol iluminar mi rostro.

Aquella noche tuve un sueño que me llevó al viejo mundo de mi abuela. Bimbi- dijo mi abuelita- "Vamos a sacar agua del pozo antes que llegue el ganado a t o m a r l a " .

- ¿Pero, vamos a beber agua de allí? Le pregunté

- ¡Claro! Pero antes vamos a filtrarla. ¡Qué preocupación la mía! No sabía de qué me hablaba, yo solo agarro mi taza de agua y me baño, ¿cómo voy a limpiar el agua?, Y ella, con su sonrisa agradable y tierna, empieza a juntar su fogón de leña. El agua empieza a hervir en aquella olla de barro, la deja reposar, luego con su pedazo de lona la cuela para guardarla en la tinajera. ¿Pero qué sueño es este?, ¿Dónde está la nevera?

Empieza a llover sin parar, pensé "el cielo está llorando", mi vieja, con sus manos, toma lentamente sus tambucos y debajo de la canal empieza a llenar hasta las cucharas.

Pude percibir que hasta en mis sueños ella no me veía, pero sentía el mismo amor para darle el valor vital a nuestras vidas, con los ojos del alma yo conocía el universo del agua.

"

MI SIMÓN ARAÚJO

Mi preocupación ahora era más fuerte, ¿que haré en el presente para conservar el agua? Caminaba de un lugar a otro, empecé a dibujar el mundo y en mi hoja de papel estaba mi casa sin agua, sin plantas, sin animales, ropa sucia, árboles sin hojas ni sombra dónde acampar, me miré al espejo mis labios secos, me faltaba hasta el aire, esta no era mi tierra, no había nada para vivir. ¡llegó el agua! El fuerte grito de mi mamá me hizo despertar, salí corriendo y al ver salir el agua de la llave sentí la fuerza de mi felicidad.

Ya tengo un techo digno,
porque el agua llegó,
me la puedo llevar al colegio,
tú la compras en cualquier lugar
y para que sea puntual,
su servicio debes pagar.

Todos los seres humanos necesitamos el preciado líquido para habitar el planeta. Te cuento en mi cuento que yo con el agua cuento, si clasificamos los desechos, si siembras más árboles, no quemes ni arrojes basura, hagamos cultura. En tus manos está la conservación de la vida: El Agua. Los valores que prevalezcan en tu corazón, el sentido de pertenencia por los recursos naturales es la herencia invaluable de las nuevas generaciones.

Autor: Matías Ochoa Urzola
4° matinal Institución Educativa Simón
Araujo-Sede trinidad

EL FIN DE UNA CIUDAD Y EL INICIO DE UN NUEVO MUNDO

En una ciudad muy lejana y antigua, llamada New World, habitaban más de 50.000 personas, esta ciudad era muy turística, llegaba gente del extranjero los cuales veían todas esas maravillas que ofrecía la ciudad. Era un lugar muy alegre, hasta que... un día, dentro de lo normal, visitaban una casa con una fachada muy antigua, aproximadamente elaborada el año 1375 a.c., Los indígenas la construyeron, era una casa muy famosa, pero ese día llegaron los reyes de otras ciudades reclamando el oro que le habían prestado al rey de la ciudad. Estos afirmaban que si no le regresaban el oro iban a destruir la ciudad, era casi la media noche; los habitantes muy asustados pidieron al rey que devolviera lo que no es suyo para que ese lugar no sufra ningún daño. El rey manifestó que en 24 horas les conseguía el oro y que no se preocuparan. Ante aquella promesa, los reyes aceptaron y regresaron al día siguiente, pero el rey no había conseguido el oro, se armó una catástrofe, destruyeron esculturas, edificios, casas y hasta el palacio del rey. De 50.000 habitantes lamentablemente murieron 18.000, la ciudad se había rendido, el rey se entregó a los reyes, ya todo se había acabado hasta que llegó un hombre valiente en su caballo y a su espalda venían sus guerreros para pelear por la ciudad. El hombre tuvo tanto éxito que ganó la batalla, al lado de sus guerreros, reconstruyeron la ciudad y todo volvió a la normalidad.

YOVANIS ANDRES CANO ROSARIO 6ºA

EL TORO Y EL CABALLO

Era un día soleado en el que un toro y un caballo se encontraron, pasado un tiempo se volvieron amigos, ellos compartían mucho tiempo corriendo en el campo, dormían juntos en un establo y comían del mismo comedero. Un día al toro se lo llevaron para España, el toro tuvo que soportar la soledad y pasaba días y días muy tristes. Por otro lado, el caballo se enfrentó a trabajar pesadamente porque era el solo, y extrañaba también la compañía de su amigo. Un día estaba el toro en el coliseo y lamentablemente fue asesinado, en ese mismo instante, el caballo f a l l e c i ó . En el cielo se lograron encontrar y cuentan que juegan sin parar, los dos amigos que se volvieron a encontrar..



JHON ALEX LANBRAÑO ALEMAN.



Revista Digital
Arauyista.
2024

